



ACADEMIA ROMÂNĂ
Școala de Studii Avansate a Academiei Române
Școala Doctorală de Sociologie și Științe Juridice

REZUMATUL TEZEI DE DOCTORAT

**POLIȚIA ROMÂNĂ ÎN TIMPUL PANDEMIEI DE COVID-19:
REPREZENTĂRI MEDIA**

CONDUCĂTOR DE DOCTORAT:

Dr. Habil. Balica Ecaterina Georgeta, C. S. I

DOCTORAND:

Pârlea-Stancu (Apolozan) M. Nicoleta

Cuprinsul tezei

Lista abrevierilor	5
Introducere	7
Definirea problemei, importanța temei la nivel național și internațional	7
Scopul cercetării	8
Obiectivele cercetării	8
Ipotezele cercetării	8
Elementele de noutate ale tezei	9
Metodologia cercetării	9
Cadrul conceptual și teoretic	9
Principalele rezultate obținute	10
Utilitatea rezultatelor și posibili beneficiari	11
Descrierea sumară a capitolelor	12
Limitele cercetării	13
Direcții ulterioare de cercetare	13
1. Cadrul conceptual și teoretic	15
1.1. Pandemia de Covid-19	15
1.1.1. Începuturile pandemiei	15
1.1.2. Stările de urgență și de alertă în România	16
1.1.3. Starea socială în timpul pandemiei	21
1.2. Poliția	25
1.2.1. Definirea conceptului de poliție	25
1.2.2. Scurt istoric al Poliției Române	27
1.2.3. Poliție și încredere	28
1.2.4. Locul Poliției Române între forțele de ordine și siguranță publică	29
1.3. Poliția în timpul pandemiei de Covid-19 – abordări internaționale	30
1.4. Poliția Română în timpul pandemiei	41
1.5. Teoria „cadrajului mediatic” (media framing)	45
1.6. Cadre media în studiile internaționale despre poliție	50
1.7. Reprezentarea poliției în mass media	51
1.8. Reprezentarea poliției în mass-media în timpul pandemiei	52
2. Descrierea designului cercetării	57
2.1. Metode de cercetare	57
2.2. Analiza cantitativă de conținut	57
2.2.1. Universul cercetării și metode de selecție a materialului supus analizei	58
2.2.2. Materialul supus analizei	60
2.2.3. Întrebări de cercetare	61
2.2.4. Obiectivele analizei cantitative de conținut	61
2.2.5. Ipoteze de cercetare	61
2.2.6. Instrumente de cercetare, culegerea datelor și codificarea informațiilor	62
2.2.7. Prelucrarea, analiza și interpretarea datelor	65
2.3. Analiza narativă	66
2.3.1. Materialul selectat	67
2.3.2. Întrebări de cercetare	70

2.3.3.	Obiectivele analizei narative	70
2.3.4.	Ipoteze de cercetare	70
2.3.5.	Instrumente de cercetare, analiza și interpretarea datelor	71
2.4.	Respectarea criteriilor etice în cercetare	72
2.4.1.	Etica în cercetarea sociologică	72
2.4.2.	Etica în cercetările asupra poliției	73
2.4.3.	Poliția Română în timpul pandemiei: reprezentări media. Aspecte etice	75
2.5.	Dificultăți metodologice și direcții ulterioare de cercetare	76
3.	Rezultatele analizei cantitative	78
3.1.	Identificarea articolelor	78
3.1.1.	Frecvența articolelor	78
3.1.2.	Titlurile articolelor	80
3.1.3.	Sursele utilizate de jurnaliști	82
3.1.4.	Tonul general al articolului	83
3.1.5.	Distribuția geografică a evenimentelor relatate în articole	84
3.2.	Personaje ilustrate	86
3.2.1.	Unitatea de poliție despre care se discută	86
3.2.2.	Sectorul de activitate al polițiștilor implicați	87
3.2.3.	Rolul polițistului	88
3.3.	Acțiunea polițistului	89
3.3.1.	Tipul acțiunii polițistului	89
3.3.2.	Promptitudine în intervenție	92
3.3.3.	Evaluarea acțiunilor poliției	92
3.3.4.	Greșeli imputate polițiștilor în cuprinsul articolelor	94
3.3.5.	Persoane acuzate pentru intervenția greșită	97
3.3.6.	Evaluarea modalității de intervenție	98
3.4.	Sanțiuni aplicate cetățenilor	99
3.5.	Contestarea autorității polițiștilor	100
3.6.	Agresiuni asupra polițiștilor	102
3.7.	Comportamente inadecvate ale polițiștilor	104
3.8.	Acuzații făcute de sindicatele polițiștilor	106
3.9.	Dotarea polițiștilor	107
3.10.	Solicitarea unor drepturi de către polițiști	108
3.11.	Politica de resurse umane	110
3.11.1.	Managementul resurselor umane	110
3.11.2.	Măsuri speciale adoptate în contextul pandemiei	111
3.12.	Cadraj mediatic	112
3.13.	Concluziile analizei cantitative de conținut	114
4.	Rezultatele analizei narative	121
4.1.	Decesul și funeraliile liderului „interlop” Emi Pian	121
4.1.1.	Prezentarea subiectului și a contextului general	121
4.1.2.	Factorul declanșator	122
4.1.3.	Desfășurarea acțiunii	122
4.1.4.	Punctul culminant	123
4.1.5.	Deznodământul	124
4.1.6.	Personajele	124
4.1.7.	Schema personajelor	131

4.1.8. Conflictul	131
4.1.9. Temele și mesajele transmise	132
4.1.10. Cadrele mediatice identificate	133
4.1.11. Concluziile cazului „Emi Pian”	135
4.1.12. Asemănări și deosebiri în acoperirea evenimentului	136
4.2. Cazul Pitești	137
4.2.1. Prezentarea subiectului și a contextului general	137
4.2.2. Factorul declanșator	138
4.2.3. Desfășurarea acțiunii	138
4.2.4. Punctul culminant	140
4.2.5. Deznodământul	140
4.2.6. Personajele	141
4.2.7. Schema personajelor	144
4.2.8. Conflictul	144
4.2.9. Temele și mesajele transmise	144
4.2.10. Cadrele mediatice identificate	145
4.2.11. Concluzii	146
4.2.12. Asemănări și deosebiri în acoperirea evenimentului	146
4.3. Cazul luării de ostatici de la Onești	147
4.3.1. Prezentarea subiectului și a contextului general	147
4.3.2. Factorul declanșator	147
4.3.3. Desfășurarea acțiunii	148
4.3.4. Punctul culminant	152
4.3.5. Deznodământul	153
4.3.6. Personajele	154
4.3.7. Schema personajelor	173
4.3.8. Conflictul	174
4.3.9. Temele și mesajele transmise	174
4.3.10. Cadrele mediatice identificate	175
4.3.11. Concluzii	177
4.3.12. Asemănări și deosebiri în acoperirea evenimentului	178
4.4. Asemănări și deosebiri în acoperirea celor trei situații	179
4.4.1. Asemănări	179
4.4.2. Deosebiri	180
4.5. Concluziile analizei narative	182
5. Concluzii și recomandări	187
5.1. Concluzii	187
5.2. Recomandări	194
5.2.1. Direcții viitoare de cercetare	194
5.2.2. Recomandări în plan practic	194
Lista figurilor	199
Lista tabelor	200
Bibliografie	201
Cărți, articole, rapoarte	201
Legislație	215
Articole din media online	219

Definirea problemei, importanța temei la nivel național și internațional

În această teză, am investigat modul în care Poliția Română și angajații săi, polițiștii, au fost reprezentați în media online românească în perioada pandemiei de Covid-19.

Am abordat cercetarea prin prisma teoriei cadrajelor mediatice, utilizând atât analiza cantitativă de conținut a articolelor publicate pe site-ul www.digi24.ro în perioada aplicării restricțiilor anti-Covid în țara noastră, cât și analiza narativă a modului în care au fost acoperite trei cazuri semnificative petrecute în această perioadă pe site-urile www.digi24.ro și www.realitatea.net.

Maniera în care jurnaliștii abordează temele referitoare la poliție și polițiști a suscitadesea interesul cercetătorilor la nivel internațional, dar și național. De asemenea, factorii cu putere de decizie din cadrul poliției sunt adesea interesați de discuțiile din mass media despre acțiunile poliției sau ale lucrătorilor ei și de felul în care aceste discuții sunt purtate (ce se discută, dar mai ales cum).

Întrucât temele legate de poliție și polițiști se află adesea în atenția jurnaliștilor, relația dintre poliție și mass media este complexă, poliția fiind atât sursă a știrilor, cât și subiect al acestora. Declanșarea pandemiei de Covid-19 a complicat și mai mult lucrurile, subiectele legate de această instituție capătând noi valențe, întrucât poliția a fost principala forță a statului care a aplicat în plan practic restricțiile asupra populației. Astfel, vizibilitatea polițiștilor a fost și mai mare, iar cetățenii obișnuiți s-au confruntat mult mai des cu întâlnirile cu reprezentanții acestei instituții, iar activitatea lor a intrat și mai des sub lupa mass media.

Pandemia de Covid-19 a avut un ritm deosebit de răspândire și a generat reacții ale tuturor statelor lumii în încercarea de a limita efectele acestei boli, inițial necunoscute, asupra propriilor cetățeni. Urmare a acestui context, au fost impuse măsuri pentru gestionarea crizei sanitare, care au implicat restricții, de cele mai multe ori severe, asupra mobilității populației și interacțiunilor sociale.

Poliția, instituție cu rol esențial pentru păstrarea ordinii publice și aplicarea legilor, a fost pusă în situația amplificării acestui rol în timpul pandemiei, fiind responsabilă de impunerea măsurilor stabilite de autorități pentru distanțarea socială, precum și a restricțiilor de circulație. Similar cu alte forțe de ordine din lume, Poliția Română a trebuit să se adapteze rapid noilor provocări, încercând să mențină totodată încrederea publicului și eficiența în aplicarea legii.

Pe de altă parte, rolul mass media în formarea opiniei publice despre instituțiile de ordine și siguranță în general, despre poliție în special este unul de primă importanță. Mai mult, în timpul pandemiei, rolul mass media a fost amplificat, fiind, de multe ori, principala

legătură cu exteriorul a populației, mai ales în perioada de restricții severe – în timpul stării de urgență sau în perioadele de carantinare a anumitor localități. În acest sens, cadrulul mediatic (*media framing*) este un concept esențial pentru înțelegerea modului în care mass media prezintă și influențează percepțiile publicului despre poliție.

Scopul cercetării

Scopul tezei mele este investigarea modului în care instituția Poliției Române și angajații săi au fost reprezentați în media online românească în timpul pandemiei de Covid-19. Întrebarea fundamentală care stă la baza acestei cercetări este: Cum a fost reprezentată poliția în mass media pe durata pandemiei?

Obiectivele cercetării

Pentru a răspunde acestei întrebări, teza urmărește să îndeplinească următoarele obiective generale:

O1. Identificarea cadrului mediatic utilizat de către jurnaliștii online în prezentarea știrilor despre poliție și polițiști.

O2. Determinarea temelor (subiectelor) principale abordate pe durata pandemiei de Covid-19 în cadrul știrilor online asociate cu implicarea poliției sau a reprezentanților ei.

O3. Verificarea menținerii/sucesiunii cadrelor de-a lungul întregii perioade (16 martie 2020 – 8 martie 2022).

Ipotezele cercetării

Correspondent cu întrebările de cercetare, respectiv cu obiectivele acestui demers analitic, ipotezele de la care am pornit întreg demersul de cercetare sunt următoarele:

H1. Mass media online din România a utilizat predominant cadre episodice în reprezentarea Poliției Române în timpul pandemiei.

H2. Cadrul conflictului a fost cadrul cel mai frecvent utilizat în prezentarea știrilor online despre poliție și polițiști în timpul pandemiei.

H3. Temele specifice pandemiei (aplicarea restricțiilor anti-Covid) au fost preponderente în discursul jurnaliștilor despre poliție și polițiști, în contrapondere cu temele care fac referire la activitățile obișnuite ale poliției.

H4. Evenimente majore legate de poliție (pozitive sau negative) au determinat schimbări semnificative în modul de reprezentare a poliției în mass media.

Metodologia cercetării

Pentru realizarea cercetării, care constituie elementul central al tezei mele, am utilizat o metodologie de tip mixt, exploatând studiul documentelor sociale atât din perspectivă cantitativă (analiza cantitativă de conținut), cât și calitativă (analiza narativă), în vederea atingerii obiectivelor de cercetare propuse și pentru a verifica ipotezele formulate la începutul demersului.

În timp ce analiza cantitativă de conținut mi-a permis identificarea și cuantificarea cadrajului mediatic utilizat de media online pe baza unor tipologii consacrate, prin intermediul analizei narative am obținut o perspectivă sistematică, dar amănunțită, asupra reprezentării poliției în contextul pandemic, evidențiind elementele centrale ale „poveștilor” transmise publicului de către jurnaliștii online.

Limitele cercetării și posibile direcții viitoare de cercetare

Cercetarea științifică pe care am realizat-o pentru scrierea tezei are și câteva limite metodologice pe care le-am menționat în partea introductivă a tezei. Pe scurt acestea sunt legate de 1. perioada pentru care am realizat analiza (studiul se concentrează exclusiv pe perioada aplicării restricțiilor anti-Covid în țara noastră); 2. focalizarea pe media online (analiza se limitează la media online românească, excluzând alte forme de mass media); 3. concentrarea pe spațiul românesc (am realizat analiza exclusiv pe baza articolelor publicate doar pe site-uri românești despre Poliția Română).

Având în vedere limitele metodologice identificate, cercetările științifice viitoare ar putea 1. extinde perioada de studiu și la începutul pandemiei, înainte de declararea stării de urgență, precum și la finalul acesteia, după încheierea stării de alertă; 2. analiza și alte forme de mass media (televiziune, radio, social media); 3. compara reprezentarea în mass media a forțelor de poliție din mai multe state.

Cadrul conceptual și teoretic

Conceptele centrale ale tezei sunt pandemia de Covid-19, Poliția Română și cadrajul mediatic. Studiarea mediatizării poliției în perioada pandemiei a necesitat o delimitare în timp și spațiu a pandemiei, o definire a conceptului de poliție și o contextualizare a acestuia, cu accent pe Poliția Română, precum și definirea cadrajului mediatic și a reprezentării poliției în mass media.

Perspectiva teoretică din prisma căreia abordez tema de cercetare este teoria cadrajelor mediatice (*media framing*), consacrată de către Robert Entman într-o lucrare larg răspândită (Entman, 1993). Aceasta explică modul în care mass media selectează și

înfățișează anumite aspecte ale realității, ghidând astfel publicul să le interpreteze într-un anumit fel, pe baza unor atribute predominante. Cadrele mediatice sunt structuri cognitive care ajută indivizii să înțeleagă și să interpreteze informațiile primite, simplificând problemele complexe.

Tot Entman (1993, p. 52) identifica patru funcții principale ale cadrelor media: definirea problemei (identificarea și explicarea problemei centrale discutate), diagnosticul cauzelor (atribuirea responsabilității pentru problemele identificate), emiterea judecăților morale (evaluarea problemelor și a actorilor implicați) și sugerarea tratamentului (oferirea de soluții și recomandări pentru rezolvarea problemelor).

În economia tezei mele, utilizez teoria cadrajelor mediatice pentru a analiza felul cum media online românească a reprezentat Poliția Română și acțiunile sale pe durata pandemiei. Aceasta implică identificarea și analizarea cadrelor utilizate în articolele publicate pe website-urile televiziunilor de știri în vederea definirii problemelor, diagnosticării cauzelor, emiterii judecăților morale și sugerării de soluții.

Realizez acest demers pe baza a trei tipologii ale cadrelor media consacrate în literatura de specialitate: 1. în funcție de natura și conținutul cadrelor – generice (predefinite) și emergente (specifice problemei) (de Vreese, 2005); 2. din prisma atribuirii responsabilității – episodice și tematice (Iyengar & Kinder, 1987); 3. clasificarea cadrelor generaliste în atribuirea responsabilității, conflict, interes uman, consecințe economice și moralitate (Semetko & Valkenburg, 2000).

Descrierea sumară a capitolelor

Introducerea oferă o prezentare generală a problemei de cercetare, scopul și obiectivele studiului, ipotezele de cercetare, elementele de noutate aduse de teză, precum și o privire de ansamblu asupra cadrului conceptual și teoretic care fundamentează demersul de cercetare și asupra metodologiei utilizate. De asemenea, sunt expuse limitele demersului realizat și posibilele direcții viitoare de cercetare.

Primul capitol este dedicat **cadrului conceptual al lucrării**, care mai întâi definește și delimitează pandemia de Covid-19 la nivel internațional, apoi abordează măsurile impuse în România în timpul stării de urgență și a celei de alertă și impactul acestora asupra societății românești.

Următoarea secțiune a acestui capitol este dedicată definirii poliției și explicării rolului poliției în societate, în special în contextul pandemiei, cu accent pe Poliția Română. De asemenea, sunt examinate responsabilitățile și provocările poliției în această perioadă

(inclusiv din perspectivă teoretică), dar și modalitatea în care acestea au exercitat o influență asupra relației dintre poliție și public.

În această secțiune este vizat atât cadrul legal care reglementează activitatea Poliției Române și care delimitează locul acestei instituții între forțele de ordine și siguranță publică din țara noastră, cât și modificările de atribuții survenite în timpul pandemiei de Covid-19.

De asemenea, în revizuirea literaturii referitoare la acest subiect, am urmărit studiile privind rolul poliției în societate în general și în special în timpul pandemiei de Covid-19, precum și studiile care au urmărit să surprindă provocările întâmpinate de către forțele de poliție în perioada pandemiei de Covid-19.

Penultima secțiune a capitolului teoretic debutează prin prezentarea teoriei cadrajului mediatic (*media framing*), fiind oferite câteva definiții larg răspândite ale cadrajului și ale cadrelor media și apoi prezentate trei tipologii consacrate în literatură al cadrelor media, pe care le utilizez mai departe în partea aplicată a tezei.

Apoi am identificat, prin consultarea studiilor realizate la nivel internațional, cadrele mediatic utilizate de către jurnaliști pentru prezentarea acțiunilor poliției și polițiștilor.

În final, este abordată problema reprezentării poliției în mass media în cercetările anterioare, dar și pe durata pandemiei de Covid-19 la nivel internațional.

Capitolul al doilea este dedicat descrierii designului cercetării, prin detalierea metodei utilizate (studiul documentelor sociale) și reliefaarea abordării mixte cantitativ – calitativ (analiza cantitativă de conținut și analiza narativă) pentru atingerea obiectivelor propuse. Sunt descrise procedurile utilizate pentru colectarea datelor, instrumentele de cercetare, precum și tehnicile de analiză și interpretare a informațiilor obținute. În plus, este acordată atenția cuvenită aspectelor etice în cercetare, precum și dificultăților metodologice și modalităților identificate pentru depășirea acestora.

Analiza cantitativă de conținut, pe care am aplicat-o articolelor apărute în media online în perioada pandemiei de Covid-19, a fost principala tehnică pe care am utilizat-o în realizarea cercetării care stă la baza tezei mele.

Criteriile de selecție a materialelor publicate online au vizat sursa (site-uri de știri românești, aflate în topul surselor de informare și în topul încrederii românilor), perioada de timp (perioada pandemiei de Covid- 19, delimitată de instituirea stării de urgență și terminarea stării de alertă), precum și personajele ilustrate (Poliția Română sau polițiștii, având drept cuvinte cheie de căutare: poliția, poliție, polițist).

Aplicând aceste criterii, fără a utiliza procedee de eșantionare, a rezultat un material supus analizei care a cuprins 1201 articole publicate pe site-ul www.digi24.ro în perioada 16 martie 2020 - 31 decembrie 2021, etichetate cu cuvintele poliția, poliție sau polițist, care au avut drept protagoniști Poliția Română sau reprezentanți ai acestei instituții.

Pentru colectarea datelor am conceput o schemă pentru codificarea conținutului, cuprinzând următoarele dimensiuni: identificarea articolului, personajele implicate, acțiunea poliției/ polițistului, sancționarea cetățenilor, acte de contestare a autorității polițiștilor, agresiuni asupra polițiștilor, comportamente inadecvate ale polițiștilor, acuzații făcute de sindicatele polițiștilor, dotare, solicitarea unor drepturi de către polițiști, politica de resurse umane, cadraj mediatic.

În urma codificării informațiilor cuprinse în articolele selectate, am obținut o bază electronică de date cuprinzând 42 de variabile care reprezintă indicatorii cuprinși în grila de analiză și 1201 de cazuri corespondente celor 1201 de articole.

Am prelucrat apoi datele obținute în urma completării bazei electronice prin procedee cantitative, cu ajutorul programului SPSS Statistics, realizând analize de frecvență, tabele de contingență, precum și teste de asociere între variabile.

În final, am realizat interpretarea rezultatelor în acord cu obiectivele specifice asumate la începutul demersului analizei cantitative de conținut, derivate din obiectivele generale ale tezei, urmărind să obțin răspunsuri la următoarele întrebări de cercetare:

1. Ce teme principale au fost tratate de jurnaliști în articolele care au avut drept personaje poliția sau polițiștii în timpul pandemiei?
2. Ce cadre au fost utilizate preponderent în descrierea evenimentelor în care a fost implicată poliția, din prisma atribuirii responsabilității (cadre tematice/ episodice)?
3. Care au fost cadrele utilizate în descrierea evenimentelor în care a fost implicată poliția în această perioadă, conform tipologiei cadrelor generaliste (atribuirea responsabilității, conflict, moralitate, interes uman, consecințe economice)?

După ce am identificat, pe baza analizei cantitative de conținut, evenimentele care au primit o atenție deosebită din partea jurnaliștilor digi24.ro în perioada 16 martie 2020 – 31 decembrie 2021, am ales trei dintre acestea pentru a fi abordate utilizând analiza narativă.

Cele trei evenimente reținute pentru analiza narativă au fost cazul decesului liderului „interlop” Emi Pian (4 august 2020), luarea de ostatici de la Onești, soldată cu decesul acestora (1 martie 2021) și imobilizarea unui bărbat de către polițiști, urmată de decesul acestuia, care a avut loc la Pitești (16 aprilie 2021).

Am menținut aceleași condiții de selecție a articolelor pe care le-am utilizat și în cazul analizei cantitative de conținut, identificând evenimentele cu cea mai largă acoperire pe digi24.ro în perioada pandemiei, după care am căutat și în arhiva www.realitatea.net articolele referitoare la aceleași evenimente, în total fiind analizate 209 articole (87 de pe digi24.ro și 122 de pe realitatea.net).

Pentru identificarea elementelor structurale ale „poveștii” am alcătuit o schemă de analiză narativă, pe care am aplicat-o tuturor celor trei evenimente. Aceasta conține următoarele elemente principale: subiectul discutat și contextul general, desfășurarea evenimentelor în ordine cronologică, cu evidențierea momentelor principale, personajele implicate, conflictul, temele abordate și mesajele transmise, cadrele mediatice identificate, reflecții asupra impactului evenimentelor și modului în care acestea au fost prezentate în media (concluziile cazului), asemănări și deosebiri în acoperirea evenimentului pe cele 2 site-uri.

Am realizat interpretarea rezultatelor în acord cu obiectivele specifice pentru analiza narativă, care s-au desprins, la rândul lor, din obiectivele generale, încercând, în același timp, să identific elementele constitutive ale poveștii pentru fiecare caz în parte și să o reconstruiesc apoi în forma unei narațiuni.

Întrebarea principală care a inițiat demersul analizei narative a fost: „Cum a fost reprezentată poliția pe website-urile asociate televiziunilor de știri în cazul celor 3 evenimente?”. De aici s-au desprins următoarele întrebări secundare:

1. Au existat anumite tipare (cadre) pe care cele două site-uri asociate posturilor de știri Digi 24 și Realitatea TV le-au promovat, cu privire la poliție și la reprezentanții săi (polițiști) în cazul celor 3 evenimente? Au marcat aceste evenimente o schimbare a discursului față de poliție și polițiști sau cadrele/ tiparele sunt aceleași utilizate în acoperirea implicării poliției în restul situațiilor, mai puțin mediatizate?
2. Sunt diferite aceste tipare (cadre) în contextul fiecărui eveniment analizat sau acestea au fost aceleași?
3. Au fost promovate aceleași tipare despre poliție și polițiști de ambele websituri TV analizate sau acestea au fost diferite?

În continuarea capitolului dedicat designului cercetării, am abordat aspectele etice implicate în realizarea tezei mele, pe care le expun pe scurt în cele ce urmează.

Întrucât metoda utilizată pentru atingerea scopului de investigare a modului în care media online a reprezentat instituția Poliției Române în perioada aplicării restricțiilor anti-

Covid în țara noastră a fost studiul documentelor sociale, o metodă de natură non-reactivă, nu m-am confruntat cu probleme legate de interacțiunea între cercetător și polițist, nici de respectarea confidențialității sau a anonimatului.

În schimb, selectarea surselor și a materialului supus analizei putea ridica unele considerente de natură etică. De aceea, pentru ca realitatea socială studiată să nu fie distorsionată, iar analiza să fie cât mai echilibrată, am extras informațiile necesare analizei de pe acele site-uri care ocupau locuri fruntașe în topul surselor de informare online ale românilor și în topul încrederii acordate de public, iar pentru selecția articolelor analizate am utilizat criterii de selecție obiective (precum perioada de timp și personajele implicate).

Principala dilemă etică conștientizată și dezvăluită încă din startul demersului meu, este aceea că, fiind în același timp cercetător cu obiect de studiu poliția (adevărul științific) și polițist (loialitatea față de instituția în care lucrez) putea să apară un conflict de interese între aceste valori. În vederea depășirii acestui aspect, pentru asigurarea neutralității axiologice și limitarea subiectivismului, au fost identificate soluții împreună cu coordonatoarea tezei și comisia de îndrumare, care sunt cercetători cu o vastă experiență în domeniul studiat. De asemenea, proiectul de cercetare și planul final al tezei au fost discutate cu îndrumătorul și comisia, astfel încât să respecte standardele cercetărilor academice.

Un alt aspect etic implicat în elaborarea tezei este reprezentat de respectarea drepturilor de autor și de proprietate intelectuală, astfel că, în toate cazurile când am utilizat idei sau formulări ale altor autori, am indicat sursa conform standardelor și normelor în vigoare privind citarea în lucrările științifice.

În ultima secțiune a capitolului am prezentat dificultățile metodologice ridicate de elaborarea părții practice a tezei, precum și soluțiile identificate pentru depășirea acestora.

Întrucât am realizat cercetarea ca parte a tezei mele de doctorat, pentru aplicarea grilei de analiză cantitativă nu am putut beneficia de aportul altor codificatori, însă pentru a reduce cât mai mult gradul de subiectivism, am beneficiat permanent de opinia calificată a coordonatorului tezei și a comisiei de îndrumare, atât în stabilirea indicatorilor care se regăsesc în grilă, cât și pe parcursul introducerii datelor în baza de date.

De asemenea, ținând cont de bugetul de timp alocat „terenului” cercetării, am selectat pentru analiza de conținut cantitativă articolele cu implicarea poliției sau polițiștilor apărute doar pe site-ul www.digi24.ro în perioada 16 martie 2020-31 decembrie 2021, iar pentru analiza narativă doar trei dintre evenimentele intens mediatizate pe site-urile www.digi24.ro și www.realitatea.net. Aceste dificultăți pot fi depășite prin realizarea unor cercetări

ulterioare, care ar putea extinde atât perioada de timp analizată, cât și multiplicarea surselor de pe care să fie extrase informațiile.

Al treilea capitol este construit în jurul rezultatelor analizei cantitative de conținut a materialelor despre poliție sau polițiști publicate pe www.digi24.ro pe durata pandemiei de Covid-19, cu secțiuni vizând sursele utilizate de jurnaliști pentru documentarea articolelor, tonul articolelor, personajele implicate, rolul și acțiunea polițiștilor, evaluarea acțiunii polițiștilor, dar și sancționarea cetățenilor, agresiuni asupra polițiștilor, comportamente inadecvate ale polițiștilor sau abuzuri ale acestora, sancționarea polițiștilor, solicitări făcute de polițiști și acuzații făcute de sindicate, precum și managementul resurselor umane și măsurile speciale pentru sprijinirea activității poliției adoptate în timpul pandemiei. Secțiunea finală a capitolului este dedicată cadrajului mediatic din prisma celor trei tipologii enunțate în capitolul teoretic al lucrării.

Frecvența articolelor: în medie, au fost publicate 2 articole pe zi sau 56 de articole pe lună cu implicarea poliției.

Tematica articolelor: principalele subiecte abordate au fost investigarea unor infracțiuni sau a morților suspecte (46,8%), intervenția la evenimente în desfășurare (36,6%) și transmiterea unor mesaje preventive ori de interes public (24,1%).

25,9% dintre articolele în care este implicată poliția acoperă teme specifice pandemiei de Covid-19: verificarea respectării restricțiilor de către populație, inclusiv sancționarea cetățenilor care nu le respectau (16,3%); impunerea măsurilor anti-Covid (5,4%), transmiterea de către poliție a unor mesaje de interes public sau mesaje preventive pe tema Covid-19 (8,5%).

Sursele articolelor: principalele surse de informare a jurnaliștilor au fost comunicatele oficiale ale poliției (34,1%) și agențiile de știri (30,1%); martorii, victimele sau autorii de infracțiuni au avut un rol redus în informarea știrilor online.

Tonul articolelor: a fost predominant neutru (86% dintre articole); 10,2% dintre articole au fost critice, iar 1,7% articole laudative.

Distribuția geografică: cel mai des au fost făcute referiri la acțiuni desfășurate în municipiul București (26,8%); la mare distanță s-au situat acțiunile petrecute în județele Constanța (4,9%), Bacău (3,2%) și Timiș (3,1%); 12,1% dintre articole au vorbit despre acțiuni petrecute în mai multe județe, iar 8,4% nu precizau locul desfășurării evenimentelor.

Personajele ilustrate: cel mai frecvent sunt menționați polițiștii ca participanți direcți la acțiunile care fac obiectul articolului (78,9%), poliția ca instituție (41,5%), dar și

subunități ale acesteia (41,5%); despre inspectoratele de poliție județene vorbesc 27,6% dintre articole, iar despre Poliția Capitalei 13,1%.

Rolul polițiștilor: cel mai adesea, se vorbește despre polițiști ca fiind cei care au intervenit la evenimente în desfășurare (în 49,1% dintre articole) și cei care s-au ocupat de anchetarea cazurilor relatate (47,9%); rolul de comunicator public este evidențiat în 26,3% dintre articole, cel de autor al unei infracțiuni în 7,5%, iar cel de victimă a unei infracțiuni în 6,1%; doar în 10 articole se vorbește despre polițiști drept persoane infectate cu noul coronavirus.

Specific pandemiei, acțiunea polițiștilor a fost aceea de verificare a respectării restricțiilor anti-Covid (inclusiv sancționarea celor care nu le respectau) în 16,3% dintre articole, iar impunerea respectării restricțiilor în 5,4%.

Evaluarea acțiunilor poliției: evaluările explicite sau implicite ale corectitudinii acțiunilor poliției sunt prezente doar în 16% dintre articole, fiind realizate mai ales de către persoanele intervievate sau citate.

Criticile aduse poliției/polițiștilor: au fost grupate în greșeli în context pandemic, greșeli în intervenții, greșeli în traficul rutier, necunoașterea sau nerespectarea procedurii, acuzații de corupție sau de pactizare cu persoanele care încalcă legea, lipsa de experiență, aplicarea unor sancțiuni prea blânde în cazul polițiștilor care au comis greșeli, erori în comunicare.

Abuz din partea polițistului: un număr aproximativ egal de articole se referă la abuz din partea polițistului care a acționat în situațiile de intervenție la evenimente în desfășurare și verificarea respectării restricțiilor anti-Covid (13 articole, respectiv 10).

Sanționarea cetățenilor: în 2/3 dintre articolele în care polițistul a intervenit la un eveniment în desfășurare sau a investigat o încălcare a legii, acțiunea s-a soldat și cu sancționarea cetățenilor; 28,9% dintre articolele în care se face referire la sancțiuni vorbeau despre amenzi aplicate cetățenilor; 22,4% dintre articole arată că sancțiunile au fost date pentru încălcarea restricțiilor anti-Covid.

Contestarea autorității polițiștilor: 37 de materiale discută despre acte de sfidare, contestare sau ignorare a autorității polițiștilor; 15 dintre acestea fac referire la acte care au avut loc în contextul acțiunilor polițiștilor pentru impunerea sau verificarea respectării restricțiilor anti-Covid.

Agresiuni asupra polițiștilor: 91 de articole (8% din total) mediatizează cazuri de agresiuni asupra polițiștilor, cele mai multe dintre acestea încadrându-se în categoria ultraje.

Comportamente inadecvate ale polițiștilor: un număr de 139 de articole din totalul celor analizate (11,6% din total) vorbesc despre comportamente inadecvate sau greșite ale polițiștilor, incluzând chiar infracțiuni comise de aceștia; cele mai multe, 37, vorbesc despre comportamente agresive, chiar violente asupra cetățenilor; 19 articole arată că polițiștii nu au respectat ei înșiși măsurile anti-Covid.

Sanționarea polițiștilor: 85% dintre articolele care arată comportamentele greșite ale polițiștilor discută și despre sancțiunile aplicate polițiștilor pentru pedepsirea acestor comportamente, în primul rând de natură penală, dar și disciplinare.

Managementul resurselor umane în Poliția Română: acest subiect a fost abordat în 22 de articole, mențiunile referindu-se la existența deficitului de personal și a modalităților de reducere a acestuia, diferite tipuri de concursuri, înființarea de noi structuri (Siguranță Școlară și Protecția Animalelor) și pensionări.

Măsurile speciale adoptate în context pandemic: doar 12 articole din totalul celor analizate vorbesc despre măsurile speciale adoptate în timpul pandemiei pentru întărirea capacității Poliției Române de a face față sarcinilor atribuite pentru impunerea și verificarea respectării de către populație a restricțiilor decise de autorități în vederea limitării răspândirii noului coronavirus; aceste măsuri implicau sprijinirea activității de către Poliția Locală, sportivii de la clubul Dinamo și Armată, dar și pregătirea câinilor polițiști pentru detectarea persoanelor infectate cu Covid-19.

Cadrajul mediatic: articolele folosesc frecvent cadre episodice (regăsite în 93,7% din totalul articolelor) în prezentarea știrilor despre poliție, mult mai des decât cadre tematice (în 16,1% dintre articole); în 9,7% dintre aceste materiale am regăsit atât cadre episodice, cât și tematice.

În toate cele 1201 articole studiate am putut recunoaște cadre predefinite (generice) specifice unui câmp profesional, deși au existat numeroase evenimente punctuale în care poliția sau polițiștii au fost implicați, iar situațiile mediatizate au avut o mare diversitate, pretabile unui cadraj de tip emergent (specific problemei).

Cel mai frecvent cadru generalist întâlnit în articolele în care poliția sau reprezentanți ai acesteia au avut un rol este cel al atribuirii responsabilității (99,2%), urmat la mare distanță de cel al consecințelor economice, regăsit în 38,4% dintre articole. Cadrul conflict apare în 19,4% dintre articole, cel al interesului uman în 15,8%, iar cel al moralității în 3,6% din totalul materialelor analizate.

Al patrulea capitol prezintă rezultatele analizei narative, urmărind să discut aici despre trei cazuri intens mediatizate în perioada pandemică și care au influențat puternic percepția publicului despre Poliția Română. Sunt puse în evidență momentele principale ale acțiunii, personajele implicate și rolul acestora, temele identificate, precum și principalele cadre utilizate în descrierea acestor evenimente și asemănările și deosebirile în mediatizarea fiecărui caz pe două site-uri diferite (www.digi24.ro și www.realitatea.net). În finalul capitolului sunt identificate asemănările și deosebirile în acoperirea celor trei evenimente.

Analiza comparativă a mediatizării celor trei cazuri evidențiază modul în care diferite tipuri de situații care au implicat poliția au fost acoperite de către media online, reflectând, în același timp, diverse aspecte ale relației dintre poliție și societate.

Aceste trei evenimente au stârnit dezbateri ample în spațiul public privind practicile, pregătirea, precum și responsabilitatea poliției. Imaginea poliției pe care au reflectat-o jurnaliștii celor două site-uri în cele trei situații este mixtă, aducând în atenția publicului atât aspecte pozitive, cât și negative. Totuși preponderente au fost criticile care, deși transmise în mod neutru, fără a implica judecăți de valoare din partea jurnaliștilor, au reflectat mai ales elementele negative ale implicării poliției sau ale reprezentanților acestei instituții din perspectiva surselor citate sau a comentatorilor evenimentelor.

Cazul Emi Pian. Evenimentul petrecut în dimineața zilei de 4 august 2020 și urmările sale au reprezentat un moment semnificativ în confruntarea dintre poliție și clanurile „interlope” din România, precum și în lupta împotriva pandemiei de Covid-19, prin implicarea poliției în aplicarea restricțiilor anti-Covid la un eveniment de amploare (funeraliile desfășurate pe parcursul mai multor zile, cu un număr foarte mare de participanți și existând riscul apariției de violențe).

Imaginea poliției și a polițiștilor în aceste evenimente este controversată, unele articole prezentând forțele de poliție ca fiind eficiente și rapide în arestarea suspectilor, în timp ce alte articole semnalează posibile neglijențe, sugerând faptul că uciderea lui Florin Mototolea ar fi putut fi prevenită.

De asemenea, au existat articole care sugerau o posibilă complicitate a poliției în infracțiunile comise de grupările infracționale (clanurile interlope), precum și legături între unii polițiști și aceste grupări, dezvăluiri care au afectat imaginea generală a poliției și a polițiștilor.

Jurnaliștii arată că poliția a avut un rol activ în gestionarea situației în timpul priveghiului și înmormântării lui Emi Pian, au fost mobilizate în acest sens forțe suplimentare pentru a preveni posibilele incidente care ar fi putut să apară între membrii

grupărilor rivale și au fost luate măsuri de securitate suplimentare, printre care blocarea anumitor străzi sau verificarea persoanelor prezente la funeralii. De asemenea, articolele arată că poliția a aplicat sancțiuni pentru nerespectarea restricțiilor anti-Covid în timpul acestor evenimente, însă a fost criticată pentru faptul că măsurile luate pentru limitarea răspândirii Covid-19 nu au fost la fel de stricte, iar sancțiunile aplicate nu au fost la fel de dure ca pentru restul populației, probabil din cauza temerii de alterare a siguranței publice.

Realitatea.net și digi24.ro au prezentat informații legate de decesul și funeraliile lui Emi Pian, știrile lor fiind diferite în unele privințe, dar și asemănătoare în altele.

Acoperirea decesului lui Emi Pian: pe Realitatea.net s-a pus accentul pe legătura lui Emi Pian cu clanul Duduianu și pe faptul că acesta a fost ucis într-un „stil mafiot”; digi24.ro a menționat mai multe detalii despre locul și modul în care a avut loc atacul armat, dar fără a se concentra pe apartenența lui Emi Pian la un clan.

Acoperirea funeraliilor lui Emi Pian: Realitatea.net a accentuat numărul mare de participanți și prezența unor persoane controversate; digi24.ro a evidențiat faptul că poliția a reușit să mențină ordinea în timpul ceremoniei, chiar dacă a fost nevoie să folosească forța în anumite momente.

Acțiunile poliției: ambele site-uri au prezentat declarații ale oficialilor, dar au acordat o atenție diferită subiectului. Realitatea.net a evidențiat mai mult modul în care poliția nu a putut impune respectarea măsurilor anti-Covid la priveghiul lui Emi Pian și a subliniat declarațiile critice ale unor politicieni; digi24.ro a accentuat mai mult faptul că poliția a acționat prompt și eficient pentru a menține ordinea în timpul funeraliilor și a dat detalii despre numărul de forțe de ordine prezente la eveniment, precum și despre sancțiunile aplicate.

Ambele site-uri au prezentat și detalii despre urmărirea penală a persoanelor implicate în cazul morții lui Emi Pian. Realitatea.net a acordat mai mult spațiu informațiilor despre persoanele suspecte și despre acuzațiile aduse acestora; digi24.ro a evidențiat mai mult faptul că ancheta continuă și că poliția încearcă să-i identifice pe toți cei implicați în acest caz.

Cazul Pitești. Evenimentul, petrecut pe 16 aprilie 2021 în Pitești, în care intervenția polițiștilor pentru limitarea efectelor unui incendiu s-a soldat cu decesul unui bărbat, a atras atenția media, fiind realizate comparații cu cazuri internaționale (George Floyd) în care comportamentul forțelor de ordine a fost unul abuziv, utilizându-se forța în mod excesiv.

Jurnaliștii celor două site-uri nu fac ei înșiși legătura între cazul de la Pitești și fenomenul Black Lives Matters, însă citează alte surse media în care dezbaterile pe acest

subiect au fost intense. Deși evenimentul este tratat ca un incident izolat, sunt ridicate semne de întrebare referitoare la practicile instituționale, pregătirea polițiștilor pentru a acționa în astfel de situații problematice și respectarea drepturilor omului.

Articolele de pe digi24.ro și realitatea.net acoperă pe larg evenimentul, dar și etapele desfășurării anchetei, precum rezultatul raportului medico-legal și ceea ce presupun concluziile acestuia, reținerea și arestarea polițiștilor, suspendarea/ încetarea raporturilor de serviciu ale acestora, plasarea lor în arest la domiciliu, reținerea unuia dintre jandarmi.

Articolele analizate subliniază tragedia umană și responsabilitatea celor implicați în gestionarea evenimentului (polițiști și jandarmi), oficialitățile solicitând anchetarea rapidă a împrejurărilor în care s-a produs. Se subliniază urmările juridice ale acestei situații, fiind evidențiat faptul că s-a deschis un dosar penal pentru purtare abuzivă și ucidere din culpă, iar polițiștilor anchetați li s-au modificat raporturile de serviciu în urma incidentului.

Este adusă în atenția publicului și poziția sindicatelor polițiștilor, care face apel la pregătirea profesională deficitară a polițiștilor, dar care, concomitent, critică modalitatea în care cazul a fost prezentat în mass media.

Acest caz este tratat mai ales din prisma faptului că moartea unui om a survenit în urma acțiunii directe a polițiștilor, iar oficialitățile citate au accentuat faptul că astfel de evenimente sunt tragice și au efect negativ asupra opiniei publice și încrederii cetățenilor în instituțiile din domeniul siguranței publice – poliție și jandarmerie. Ei au pus accent mai ales pe înfăptuirea justiției și pedepsirea celor vinovați pentru cele întâmplate în urma procesului penal aflat în desfășurare.

De asemenea, au avut loc și discuții mai ample despre faptul că instituția poliției se confruntă cu unele probleme sistemice necesar a fi rezolvate și care au fost tratate de fiecare dată când s-au întâmplat tragedii, dar care nu au fost abordate în mod responsabil de către factorii de decizie după ce aceste evenimente s-au stins. Aceste discuții vizează pregătirea profesională a polițiștilor, modalitatea de recrutare a polițiștilor, tehnicile sau procedurile învechite pe care le aplică polițiștii în intervenții, precum și legislația care reglementează activitatea poliției, care nu este adecvată nevoilor societății actuale.

Ceea ce atrage atenția în prezentarea evenimentului este utilizarea sintagmei „scene cutremurătoare” de către ambele site-uri, precum și „misiune încheiată tragic”/„tragedie”.

Deosebirile din acoperirea evenimentului dintre cele două site-uri provin din diversitatea surselor citate: digi24.ro citează mai ales surse oficiale, comunicate de presă sau reprezentanți ai instituțiilor implicate în anchetarea cazului, rezumându-se la prezentarea

faptelor; realitatea.net extinde sursele la opinii provenite de la martori, reprezentanți ai sindicatelor polițiștilor și specialiști în pregătirea tactică.

Ambele site-uri fac referire la comparațiile făcute în spațiul public între cazul petrecut la Pitești și cazul afro-americanului George Floyd, ambii uciși în urma intervenției brutale a polițiștilor, ambii fiind în stare avansată de ebrietate (în cazul bărbatului de la Pitești alcoolemia indicată de raportul medico-legal fiind de peste 2 la mie).

Cazul luării de ostatici de la Onești. Evenimentul, care s-a soldat cu moartea victimelor sechestrare, petrecut pe 1 martie 2021, a generat discuții ample în mass media despre problemele sistemice ale instituției poliției și necesitatea de reformă în acest domeniu, însă a adus în atenție și cauze profunde ale problemelor sociale.

Articolele despre acest caz prezintă o perspectivă generală asupra evenimentului, incluzând declarații ale oficialilor și martorilor, furnizează informații despre circumstanțele incidentului, reacțiile inițiale și concluziile anchetei interne, precum și etapele anchetei penale aflată în desfășurare.

Discuțiile s-au concentrat pe pregătirea profesională a polițiștilor, modalitatea de recrutare, tehnicile și procedurile folosite de polițiști în intervenții, precum și pe legislația care reglementează activitatea poliției, care ar trebui să fie adaptată nevoilor societății actuale.

În materialele analizate, accentul a fost pus pe faptul că poliția poartă o mare responsabilitate pentru rezultatul tragic, alături de autorul omorurilor, fiind evidențiat aspectul pedepsirii persoanelor care se fac vinovate pentru gestionarea defectuoasă a situației de criză.

Jurnaliștii celor două site-uri arată despre conducerea Poliției Române că și-a asumat responsabilitatea pentru modul de intervenție, recunoscând nevoia de o anchetă internă, iar ministrul de interne și-a asumat un rol activ în gestionarea situației ulterioare, fiind responsabil și pentru anunțarea măsurilor luate în urma anchetei. În declarațiile sale, el a subliniat necesitatea analizei disfuncționalităților din sistemul național de ordine și siguranță publică și a promis măsuri pentru îmbunătățirea acestuia, accentuând nevoia de pregătire continuă și sistematică a polițiștilor, lipsa de personal, dar și necesitatea de a fi luate măsuri atunci când sunt constatate nereguli.

O altă latură abordată în articole a fost reacția lui Gheorghe Moroșan, incluzând acțiuni extreme precum luarea de ostatici și omorul, care arată nivelul de disperare și frustrare la care pot ajunge unele persoane când se simt nedreptățite și ignorate de către

autorități, ridicând întrebări despre eficacitatea și accesibilitatea mijloacelor legale pentru a obține dreptate.

Implicarea soției și a fiicei lui Gheorghe Moroșan în evenimentele violente (executarea silită, luarea de ostatici) subliniază modul în care factori familiali pot juca un rol în situații tensionate. Pe de altă parte, este evidențiată tragedia celor doi muncitori și impactul asupra familiilor lor, subliniind consecințele dramatice ale conflictelor sociale, astfel de evenimente putând să aibă consecințe semnificative nu numai pentru indivizii implicați direct și apropiații acestora, ci și asupra comunității în ansamblu.

Primele articole de pe ambele site-uri dedicate acestui eveniment vorbesc despre faptul că este în desfășurare o luare de ostatici într-un apartament din municipiul Onești și că poliția se află la fața locului, încercând să rezolve situația. Aceste articole se bazează pe comunicatele oficiale ale poliției și nu sunt menționate surse alternative. Tonul lor este unul neutru, prezentând faptul că polițiștii sunt prezenți la datorie, îndeplinindu-și atribuțiile și încercând să salveze persoanele aflate în dificultate.

Spre finalul răpirii celor doi muncitori, când negocierile păreau să nu se mai sfârșească, iar polițiștii nu interveneau în forță, articolele au început să devină critice la adresa polițiștilor care păreau a nu lua situația în serios, chiar nepregătiți și incapabili să intervină, fiind invocate inclusiv declarații ale martorilor în acest sens.

După producerea atacului lui Gheorghe Moroșan cu cuțitul asupra victimelor sale, criticile la adresa poliției și a polițiștilor care au intervenit au devenit din ce în ce mai dure, diversificându-se și vocile care le exprimau: opinii ale jurnaliștilor, martori, membri ai familiilor celor implicați în evenimente și avocatul lor, lideri politici.

Un calup aparte de articole este cel care tratează ancheta internă a poliției și rezultatele acestei anchete, în care se evidențiază aspectele defectuoase ale intervenției. Pe lângă datele oficiale din raportul preliminar și cel final, comentariile au vizat și probleme structurale ale instituției Poliției, precum pregătirea polițiștilor, comunicarea ierarhică defectuoasă sau politica de resurse umane.

Atât realitatea.net, cât și digi24.ro au adus în atenție nevoia de revizuire a procedurilor și politicilor instituției poliției, cu scopul de a îmbunătăți modul în care sunt gestionate situațiile de criză de acest tip și pentru a evita astfel de consecințe tragice pe viitor.

În cazul ambelor site-uri se remarcă accentul asupra impactului emoțional al cazului Onești, atât asupra victimelor și familiilor acestora, cât și asupra comunității mai largi, fiind subliniate drama umană și consecințele tragice.

Jurnaliștii *realitatea.net* oferă detalii mai ample despre incident, inclusiv declarații ale martorilor și ale familiilor victimelor, care aduc o perspectivă mai personală asupra intervenției poliției; *digi24.ro* se concentrează mai mult pe perspectiva procedurală și tactică a desfășurării acțiunii, utilizând preponderent comunicatele de presă și declarațiile publice ale decidenților.

În timp ce ambele site-uri evidențiază criticile la adresa poliției și accentuează nevoia de îmbunătățire a practicilor instituționale, precum și sancționarea celor care se fac vinovați pentru rezultatul celor petrecute la Onești, ele oferă perspective diferite: *digi24.ro* analizează mai detaliat acțiunile polițiștilor și deciziile luate în timpul crizei; *Realitatea.net* se axează mai mult pe consecințele acestor acțiuni și pe percepția publică asupra evenimentului.

Prin urmare, analiza narativă arată că toate cele trei cazuri analizate în acest capitol reflectă provocările cu care se confruntă poliția în contexte variate și complexe, precum și impactul asupra percepției publice referitor la modul în care instituția și reprezentanții ei acționează mai ales în contextul unor situații tensionate.

În construirea discursului jurnaliștilor celor două site-uri cu privire la aceste situații problematice se poate distinge atât caracterul episodic, prin evidențierea unor elemente specifice ale etapelor desfășurării acțiunii și ale participanților la evenimente, dar și elemente tematice din sfera problemelor sistemice cu care se confruntă instituția poliției, care este necesar să facă obiectul unor reforme interne, gestionate de către decidenții politici.

Dacă în prezentarea personajelor implicate iese în evidență latura interesului uman al jurnaliștilor pentru tragediile victimelor și ale familiilor acestora, dar și cea a conflictului în situațiile care necesită intervenția poliției, contextul mai larg subliniază responsabilitatea instituției poliției față de cetățenii în slujba cărora lucrează pentru a le asigura siguranța și moralitatea acțiunilor întreprinse, responsabilitatea pentru sancționarea derapajelor, atunci când acestea apar, dar și pentru remedierea problemelor sistemice identificate.

Concluzii

Ultimul capitol sintetizează principalele **concluzii** ale cercetării și oferă **recomandări** pentru practicieni și cercetători. Sunt evidențiate și implicațiile rezultatelor pentru relația poliției cu mass media, precum și pentru încrederea populației în instituția poliției.

Astfel, prima concluzie este aceea că, în concordanță cu studiile anterioare, în acoperirea știrilor despre poliție și polițiști în perioada pandemiei, a fost predominant cadrul episodic, prin prisma căruia sunt prezentate evenimente singulare, dispartate, în

detrimentul cadrajului tematic: în 93,7% dintre articolele analizate am regăsit cadre episodice, în 16,1% cadre tematice, iar în 9,7% ambele tipuri de cadre (H1 se confirmă).

Cadrul cel mai frecvent întâlnit în articolele analizate este cel al atribuirii responsabilității (99,2%), urmat la mare distanță de cel al consecințelor economice, regăsit în 38,4% dintre articole, cadrul conflict fiind întâlnit abia în 19,4% din totalul materialelor analizate (H2 se infirmă).

Doar un sfert (25,9%) din totalul articolelor în care poliția a avut un rol, analizate în cadrul analizei cantitative de conținut acoperă teme specifice pandemiei de Covid-19: impunerea măsurilor anti-Covid, verificarea respectării restricțiilor de către populație, inclusiv sancționarea celor care nu le respectau, transmiterea informațiilor de interes public sau mesaje preventive pe tema Covid-19, ajutorarea unor persoane aflate în dificultate în context pandemic, infectarea polițiștilor cu virusul SARS-CoV-2, încălcarea normelor anti-Covid chiar de către polițiști etc. (H3 se infirmă).

În cazul evenimentelor majore analizate în care au fost implicați polițiști, am constatat o succesiune a încadrării preponderent neutră inițial, urmată de o încadrare negativă, care a subliniat conflictele și tensiunile dintre poliție și public. De asemenea, am constatat că imaginea unora dintre reprezentanții poliției la care articolele făceau referiri pozitive sau cel mult neutre la începutul evenimentelor, spre deznodământul cazurilor analizate, aceasta suferise unele deteriorări (H4 se confirmă).

Prima secțiune dedicată recomandărilor vizează direcțiile viitoare de cercetare. Astfel, viitoare studii ar putea extinde perioada de analiză pentru a include faza incipientă a pandemiei, precum și evoluțiile post-pandemie și ar putea analiza și alte forme de comunicare mediatică, precum televiziunea, radioul, presa scrisă și social media.

De asemenea, un studiu comparativ internațional ar fi de natură să ofere o perspectivă globală asupra reprezentării în mass media a poliției din diferite țări în timpul pandemiei.

Recomandările în plan practic vizează însăși instituția poliției sau unele dintre structurile sale și se referă la monitorizarea și analiza articolelor online, comunicarea poliției cu mass media, precum și pregătirea profesională a polițiștilor.

Prima astfel de recomandare presupune realizarea, în cadrul Poliției Române, a unui proces analitic similar celui pe care l-am desfășurat pentru elaborarea tezei mele, dar având avantajul major al unui număr mai mare de persoane care pot realiza acest demers.

Aplicarea grilei concepute pentru analiza cantitativă de conținut (sau a unei versiuni simplificate a acesteia) pe toate articolele publicate online pe site-urile de știri pe care structurile de comunicare și relații publice le monitorizează zilnic, în care există referiri la

poliție sau polițiști, ar permite 1. realizarea unei radiografii a imaginii Poliției Române la un moment dat; 2. compararea modului în care sunt încadrate anumite acțiuni ale poliției pe diferite site-uri; 3. identificarea, periodică, a tendințelor privind încadrarea mediatică a acțiunilor poliției, precum și evenimentele care au reprezentat momente importante în mediatizarea poliției; 4. formularea unor măsuri concrete privind intervenția post factum a poliției, care să contribuie la îmbunătățirea procesului de comunicare al Poliției Române și al reprezentanților săi în contextul unor evenimente cu impact emoțional mare asupra publicului.

A doua recomandare, care este legată de cea anterioară, vizează dezvoltarea unei strategii de comunicare care să promoveze o reprezentare echilibrată a poliției în mass media, atât în perioade de criză, precum pandemia, cât și în situațiile de zi cu zi, vizând astfel gestionarea percepțiilor publicului cu privire la rolul, responsabilitățile și activitățile instituției.

Având în vedere două dintre concluziile desprinse din cercetarea mea, și anume că jurnaliștii online documentează materialele pe care le scriu pornind de la surse oficiale ale poliției, precum și că nu este important numai ce se împărtășește presei, ci și când, este esențial ca specialiștii în comunicare ai Poliției Române, împreună cu factorii de conducere ai instituției, să identifice din timp acele evenimente susceptibile de a atrage atenția mass media și a publicului, în special cele cu conotații negative asupra poliției, și să informeze mass-media cât mai curând posibil, în mod corect și cu toate detaliile de interes.

Pregătirea profesională insuficientă a polițiștilor, alături de deficitul de personal înregistrat în structurile Poliției Române, a fost un subiect frecvent dezbătut în articole pe toată perioada supusă analizei. Astfel, ultima recomandare vizează aspectul pregătirii profesionale, atât în cadrul instituțiilor de învățământ care îi pregătesc pe viitorii polițiști (Academia de Poliție și școlile de agenți de poliție), cât și pregătirea la locul de muncă, prin convocări profesionale și cursuri de specializare.

Propun, în primul rând, pregătirea profesională specializată a celor două categorii principale de polițiști care au atribuții de reprezentare a instituției – purtătorii de cuvânt și managerii de nivel mediu și înalt ai poliției – în domeniul comunicării cu mass media. Aceasta este necesar să vizeze elementele esențiale care trebuie transmise jurnaliștilor din partea instituției, precum și momentul în care trebuie oferite ele către mass media.

În al doilea rând, recomandarea vizează pregătirea profesională a polițiștilor care interacționează permanent cu cetățenii, ale căror greșeli, abuzuri sau abateri sunt de obicei

relatate în presă și care, de cele mai multe ori, au la bază necunoașterea procedurii de urmat în anumite situații.

Contribuții personale

Teza mea aduce câteva elemente de noutate în cercetarea reprezentării poliției în mass media, mai ales în context pandemic. Dacă majoritatea studiilor existente la nivel internațional și național se concentrează pe reprezentarea poliției în mass media în general sau în contexte specifice, teza mea acoperă în detaliu perioada pandemiei de Covid-19.

Mai mult, focalizarea pe media online românească, aducând în prim-plan specificul românesc, este o componentă inovatoare, regăsindu-se un număr extrem de redus de lucrări științifice care au abordat reprezentarea Poliției Române în mass media.

În cele din urmă, abordarea reprezentării acestei instituții din perspectiva teoretică a cadrajului mediatic în context pandemic este contribuția cea mai importantă pe care teza mea o aduce. Contribui, astfel, la îmbogățirea literaturii academice prin investigarea modului în care pandemia a influențat cadrele utilizate de mass media pentru a reprezenta poliția, oferind noi perspective asupra relației dintre reprezentarea instituțiilor de aplicare a legii și o criză de sănătate publică.

Mai mult, considerând că „personajul central” este instituția poliției, apreciez că atât managerii de la cel mai înalt nivel al Poliției Române, cât și structurile de comunicare și relații publice ale Poliției Române pot beneficia de pe urma rezultatelor acestei cercetări, care pot fundamenta promovarea unei reprezentări echilibrate în mass media a poliției.

Nu în ultimul rând, lucrarea este accesibilă și publicului larg interesat de subiect, punând în relație trei aspecte importante ale societății contemporane: mass media (online), una dintre instituțiile fundamentale ale statului (Poliția Română) și perioada pandemiei, care a afectat profund fiecare aspect al vieții cunoscute anterior.

Bibliografie selectivă

Cărți, articole, rapoarte

- (1) Agabrian, M., 2006. *Analiza de conținut*. Iași: Polirom.
- (2) Aitkenhead, E. și alții, 2022. *Policing the Pandemic*, London: Crest Advisory.
Disponibil la: <https://www.crestadvisory.com/post/report-policing-the-pandemic>
[Accesat 02 07 2024].
- (3) Alarcón Zayas, V. & Bouhaben, M. A., 2021. Pandemic/Screen. The visual motif of police violence in public spaces during the COVID-19 pandemic. *Communication & Society*, 34(2), pp. 297-313.
Disponibil la:
<https://www.proquest.com/openview/73509f190ad52b50b62c312819903c9e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1216381>
DOI: 10.15581/003.34.2.297-313
[Accesat 01 07 2024].
- (4) Amnesty International, 2020. *Policing the pandemic: Human rights violations in the enforcement of COVID-19 measures in Europe*.
Disponibil la: <https://www.amnesty.org/en/documents/eur01/2511/2020/en/>
[Accesat 07 07 2024].
- (5) Apolozan, N., 2021. Public Safety in Romania. An Analysis of Rural/Urban and Regional Perception of Safety. *Romanian Journal of Sociological Studies*, 2/2021 (Special issue Homicide and Genocide: Interdisciplinary perspectives), pp. 167-184.
Disponibil la:
<https://journalofsociology.ro/wp-content/uploads/2022/12/6-Apolozan.pdf>
[Accesat 15 06 2024].
- (6) Babbie, E., 2010. *Practica cercetării sociale*. Iași: Polirom.
- (7) Balica, E. & Marinescu, V., 2018. Changing images of migrants and crime in Romanian mass media. În: Balica, E. & Marinescu, V. eds., 2018. *Migration and crime. Realities and media representations*, Palgrave Macmillan, pp. 213-233.
Disponibil la: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-95813-2>
DOI: 10.1007/978-3-319-95813-2_10
[Accesat 15 06 2021].
- (8) Beciu, C., 2011. *Sociologia comunicării și a spațiului public. Concepte, teme, analize*. Iași: Polirom
- (9) Benjamin, D., 2017. *Episodic vs. Thematic Stories*. Washington, DC: FrameWorks Institute.
Disponibil la: <https://www.frameworksinstitute.org/article/episodic-vs-thematic-stories/>
[Accesat 10 07 2024].
- (10) Benson, P. R., 1981. Political alienation and public satisfaction with police services. *Pacific Sociological Review*, 24(1), pp. 45-64.
Disponibil la: <https://journals.sagepub.com/doi/10.2307/1388792>
DOI: <https://doi.org/10.2307/1388792>
[Accesat 10 06 2021].
- (11) Bowen, S., 2015. A Framing Analysis of Media Coverage of the Rodney King Incident and Ferguson, Missouri Conflicts. *Elon Journal of Undergraduate Research in Communications*, 6 (1).
Disponibil la: <http://www.inquiriesjournal.com/a?id=1139>
[Accesat 20 07 2021].
- (12) Brooks, R. & Lopez, C., 2020. *Policing in a Time of Pandemic: Recommendations for Law Enforcement*, Harvard University: Edmond J. Safra Center for Ethics.

Disponibil la:

<https://ethics.harvard.edu/files/center-for-ethics/files/7policingpandemic.pdf>

[Accesat 02 07 2024].

(13) Browning, L.M., Merlino, M. & Sharp, 2020. Citizen Journalism and Public Cynicism toward Police in the USA. *Journal of Police and Criminal Psychology*, Volumul 36, pp. 372-385.

Disponibil la: <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11896-020-09385-z>

DOI: <https://doi.org/10.1007/s11896-020-09385-z>

[Accesat 03 03 2022].

(14) Chamberlain, M., 2020. *Policing Covid19: Public experiences and perceptions during the lockdown*. Teesside University: The Centre for Social Innovation.

Disponibil la:

https://research.tees.ac.uk/ws/portalfiles/portal/16985990/ChamberlainReportJuly2020_1.pdf

[Accesat 29 06 2024].

(15) Chelcea, S., 2007. *Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative*. București: Editura Economică

(16) Chermak, S. & Weiss, A., 2005. Maintaining legitimacy using external communication strategies: An analysis of police-media relations. *Journal of Criminal Justice*, 33 (5), pp. 501– 512.

Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0047235205000383>

DOI:10.1016/j.jcrimjus.2005.06.001

[Accesat 27 05 2021].

(17) Clair, R. și alții, 2014. Narrative Theory and Criticism: An Overview Toward Clusters and Empathy. *The Review of Communication*, 14 (1), pp. 1–18.

Disponibil la:

https://www.researchgate.net/profile/Elaine-Schnabel/publication/273622902_Narrative_Theory_and_Criticism_An_Overview_Toward_Clusters_and_Empathy

DOI: 10.1080/15358593.2014.925960

[Accesat 28 08 2024].

(18) Dowler, K. & Zawilski, V., 2007. Public perceptions of police misconduct and discrimination: Examining the impact of media consumption. *Journal of Criminal Justice*, 35 (2), pp. 193–203.

Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047235207000207>

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jcrimjus.2007.01.006>

[Accesat 20 05 2021].

(19) Entman, R. M., 1993. Framing: Toward Clarification of A Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), pp. 51-58.

Disponibil la:

https://www.researchgate.net/publication/209409849_Framing_Toward_Clarification_of_A_Fractured_Paradigm

DOI:10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x

[Accesat 10 07 2024].

(20) Ericson, R., Baranek, P. & Chan, J., 1987. Visualising Deviance. A Study of News Organization. *Canadian Journal of Law and Society / Revue Canadienne Droit et Société*, 3, Toronto: University of Toronto Press, pp. 305-307.

DOI:10.1017/S0829320100001502

[Accesat 19 05 2024].

- (21) Ferdinand, J. și alții, 2007. A different kind of ethics. *Ethnography*, 8(4), SAGE Publications, pp. 519-543.
DOI: 10.1177/1466138107083566
[Accesat 10 05 2021].
- (22) Fejes, Z. L., 2021. Relația poliției cu comunitatea și efectele asupra aplicării prevederilor legate de combaterea pandemiei SARS-CoV-2. *Revista Transilvană de Științe Administrative*, 49(2), pp. 18-31.
Disponibil la: <https://rtsa.ro/rtsa/index.php/rtsa/article/view/610>
[Accesat 29 06 2024].
- (23) Fisher, W., 1984. Narration as a human communication paradigm: The case of public moral argument. *Communication Monographs*, 51(1), pp. 1–22.
DOI: <https://doi.org/10.1080/03637758409390180>
[Accesat 26 08 2024].
- (24) Fishman, T., 2016. Academic Integrity as an Educational Concept, Concern, and Movement in US Institutions of Higher Learning. In: Bretag, T. ed., *Handbook of Academic Integrity*, Singapore: Springer, pp. 7-21.
DOI: https://doi.org/10.1007/978-981-287-098-8_1
[Accesat 18 04 2021].
- (25) Frenkel, M. O. și alții, 2021. The impact of the COVID-19 pandemic on European police officers: Stress, demands, and coping resources. *Journal of Criminal Justice*, Volumul 72.
Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047235220302506>
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jcrimjus.2020.101756>
[Accesat 29 06 2024].
- (26) Gitlin, T., 1980. *The Whole World is Watching: Mass Media in the Making and Unmaking of the New Left*. 2005 ed. Berkeley: The University of California Press.
Disponibil la: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1525/9780520352438/html>
DOI: <https://doi.org/10.1525/9780520352438>
[Accesat 10 07 2024].
- (27) Goffman, E., 1974. *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*. 1986 ed. Boston: Northeastern University Press.
- (28) Gunter, B., 2000. *Media research methods*. SAGE Publications.
Disponibil la: <https://methods.sagepub.com/book/media-research-methods>
DOI: <https://doi.org/10.4135/9780857028983>
[Accesat 13 07 2021].
- (29) Hale, T. și alții, 2021. A global panel database of pandemic policies (Oxford COVID-19 Government Response Tracker). *Nature Human Behaviour*, Issue 5, pp. 529–538.
DOI: <https://doi.org/10.1038/s41562-021-01079-8>
[Accesat 26 06 2024].
- (30) Hansen, A. și alții, 1998. *Mass Communication Research Methods*. New York: New York University Press.
Disponibil la:
https://books.google.ro/books/about/Mass_Communication_Research_Methods.html?id=xmR5DwEACAAJ&redir_esc=y
[Accesat 14 07 2021].
- (31) Hirghiduș, I., 2016. *Etica profesiei de sociolog*. Petroșani: Universitas.
- (32) INSCOP Research, 2019. *Topul încrederii în instituții interne și internaționale*. București.
Disponibil la:

<https://www.inscop.ro/22-martie-2019-topul-increderii-in-institutii-interne-si-internationale/>

[Accesat 09 07 2024].

(33) INSCOP Research, 2020. *Percepția populației asupra epidemiei COVID – 19 în România*. București.

Disponibil la:

<https://www.inscop.ro/wp-content/uploads/2020/03/23.03.20-Raport-INSOCOP-epidemia-COVID-19-Part-3.pdf>

[Accesat 09 07 2024].

(34) Inspectoratul General al Poliției Române, 2018. *Ancheta Siguranței Publice*. București

Disponibil la:

https://politiaromana.ro/files/pages_files/ancheta_sigurantei_publice_2017.pdf

[Accesat 25 07 2024].

(35) Institutul de Cercetare a Calității Vieții al Academiei Române, 2024. *Cod de etică, deontologie și integritate profesională al cercetătorilor*.

Disponibil la:

<https://iccv.ro/wp-content/uploads/2024/03/documente/codul-etica-cercetatori-iccv.pdf>

[Accesat 30 08 2024].

(36) Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu” al Academiei Române, 2021. *STOP CORONAVIRUS DISINFORMATION. Raport privind acțiunile de dezinformare și a efectelor acestora în România*. București: Laborator pentru Analiza Războiului Informațional și Comunicare Strategică.

Disponibil la:

<https://larics.ro/wp-content/uploads/2021/09/Raport-de-cercetare-STOP-CORONAVIRUS-DISINFORMATION ISPRI.pdf>

[Accesat 27 06 2024].

(37) Institutul Român pentru Evaluare și Strategie, 2020. *România în pandemie. Partea I–Stat și autoritate. Încrederea în personalități și instituții. Evaluarea măsurilor autorităților*. București.

Disponibil la: <https://ires.ro/articol/386/romania-in-pandemie-partea-i>

[Accesat 09 07 2024].

(38) Israel, M. & Hay, I., 2011. Research Ethics in Criminology. In: Gadd, D. și alții eds., 2011, *The Sage Handbook of Criminological Research Methods*, SAGE Publications.

Disponibil la:

<https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/the-sage-handbook-of-criminological-research-methods/book234136>

[Accesat 04 05 2021].

(39) Jantea, A. I. & Ghiță, M., 2022. New Challenges for Police During the Pandemic and Specific Actions to Counteract Them in Romania. *European Law Enforcement Research Bulletin. Pandemic Effects on Law Enforcement Training & Practice: Taking early stock from a research perspective*, Special Conference Edition Nr. 5, Budapest: European Union Agency for Law Enforcement Training (CEPOL), pp. 159-164.

Disponibil la:

<https://www.cepol.europa.eu/scientific-knowledge-and-research/european-law-enforcement-research-bulletin/special-conference-editions>

[Accesat 12 06 2024].

(40) Jones, D. J., 2020. The Potential Impacts of Pandemic Policing on Police Legitimacy: Planning Past the COVID-19 Crisis. *Policing: A Journal of Policy and Practice*, 14(3), pp. 579-586.

- Disponibil la: <https://academic.oup.com/policing/article/14/3/579/5851658>
DOI: <https://doi.org/10.1093/police/paaa026>
[Accesat 14 06 2024].
- (41) Kaariainen, J. T., 2007. Trust in the Police in 16 European Countries: A Multilevel Analysis. *European Journal of Criminology*, 4(4), pp. 409-435.
Disponibil la: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1477370807080720>
DOI: <https://doi.org/10.1177%2F1477370807080720>
[Accesat 02 02 2021].
- (42) Kajeepeta, S., Bruzelius, E., Ho, J. Z. & Prins, S. J., 2021. Policing the pandemic: estimating spatial and racialized inequities in New York City police enforcement of COVID-19 mandates. *Critical Public Health*, 32(1), pp. 56-67.
Disponibil la: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09581596.2021.1987387>
DOI: <https://doi.org/10.1080/09581596.2021.1987387>
[Accesat 02 07 2024].
- (43) Kantar, 2019. *Standard Eurobarometer 91. Public Opinion in the European Union*, Brussels: European Commission.
Disponibil la: <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2253>
[Accesat 28 06 2024].
- (44) Laswell, H., 1948. The Structure and Function of Communication in Society. In: Bryson, L. (ed.), *The Communication of Ideas*, New York: Institute for Religious and Social Studies, pp. 37-51.
Disponibil la: <https://marketing-course.ru/wp-content/uploads/2018/11/Lasswell.pdf>
[Accesat 04 06 2024].
- (45) Laufs, J. & Waseem, Z., 2020. Policing in pandemics: A systematic review and best practices for police response to COVID-19. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, Volumul 51, pp. 1-17.
Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212420920313145>
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2020.101812>
[Accesat 07 07 2024].
- (46) Lee, M. & McGovern, A., 2014. *Policing and media. Public relations, simulations and communications*. Routledge (ebook)
Disponibil la:
<https://www.routledge.com/Policing-and-Media-Public-Relations-Simulations-and-Communications/Lee-McGovern/p/book/9780415632133>
[Accesat 08 06 2021].
- (47) Lieblich, A. și alții, 2006. *Cercetarea narativă. Citire, analiză și interpretare*. Iași: Polirom.
- (48) Loubet del Bayle, J.-L., 2004. Une approche de la notion de "police". *Revue internationale de criminologie et de police technique et scientifique*, LVII(2), pp. 159-176.
Disponibil la:
https://aiclf.net/access-ricpts.php?file=https://www.aiclf.net/wp-content/uploads/ricpts/2000-2009/RICPTS_2004-02-03.pdf
[Accesat 05 04 2024].
- (49) Manole-Andrei, G. & Mocanu, F., 2021. Media Representation of Coronavirus in Romanian Online Press. National, European, and International Themes. "Ovidius" University Annals, Economic Sciences Series, XXI(2), pp. 363-373.
Disponibil la: <https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/2021-2/Section%203/25.pdf>
[Accesat 08 07 2024].
- (50) Marinescu, V., 2009. *Cercetarea în comunicare. Metode și tehnici*. București: C. H. Beck.

- (51) Marks, M., 2004. Researching Police Transformation. The Ethnographic Imperative. *British Journal of Criminology*, 44(6), pp. 866-888.
DOI: 10.1093/bjc/azh049
[Accesat 02 06 2021].
- (52) Mawby, R., 2020. Coronavirus, Crime and Policing: Thoughts on the implications of the lockdown rollercoaster. *European Law Enforcement Research Bulletin*, Issue 20, Budapest: European Union Agency for Law Enforcement Training (CEPOL), pp. 13-30.
Disponibil la: <https://www.cepol.europa.eu/scientific-knowledge-and-research/european-law-enforcement-research-bulletin/european-law-enforcement-research-bulletin-previous-issues>
[Accesat 02 07 2024].
- (53) McCombs, M., 2004. *Setting the agenda*. Cambridge: Polity Press
- (54) McGregor, R., 2021. Four Characteristics of Policing as a Practice. *Policing: A Journal of Policy and Practice*, 15(3), pp. 1842-1853.
Disponibil la: <https://academic.oup.com/policing/article/15/3/1842/6304910>
DOI: <https://doi.org/10.1093/policing/paab015>
[Accesat 20 07 2024].
- (55) Miller, J. și alții, 2004. *Public Opinions of The Police. The Influence of Friends, Family and News Media*. New York: Vera Institute of Justice.
Disponibil la: <https://nij.ojp.gov/library/publications/public-opinions-police-influence-friends-family-and-news-media>
[Accesat 08 04 2021].
- (56) Miller, J. M. & Blumstein, A., 2020. Crime, Justice & the COVID-19 Pandemic: Toward a National Research Agenda. *American Journal of Criminal Justice*, Volumul 45, pp. 515-524.
Disponibil la: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12103-020-09555-z>
DOI: <https://doi.org/10.1007/s12103-020-09555-z>
[Accesat 02 07 2024].
- (57) Mladek, K. ed., 2007. *Police Forces: A Cultural History of an Institution*. Palgrave MacMillan.
Disponibil la: <https://link.springer.com/book/10.1057/9780230607477>
DOI: 10.1057/9780230607477
[Accesat 05 06 2021].
- (58) Moule, R. K. Jr., 2020. Under siege?: Assessing public perceptions of the “War on Police”. *Journal of Criminal Justice*, 66 (2020).
Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047235219302491>
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jcrimjus.2019.101631>
[Accesat 02 06 2021].
- (59) Moy, P., Tewksbury, D. & Rinke, E. M., 2016. Agenda-Setting, Priming, and Framing. În: K. B. Jensen, R. T. Craig, J. Pooley & E. W. Rothenbuhler, ed. *The International Encyclopedia of Communication Theory and Philosophy*, Chichester: John Wiley & Sons, pp. 1-13.
Disponibil la: <https://osf.io/x8f26/download>
[Accesat 10 07 2024].
- (60) Naoroz, C. & Cleary, H. M. D., 2021. News Media Framing of Police Body-Worn Cameras: A Content Analysis. *Policing: A Journal of Policy and Practice*, 15(1), p. 540–555.

DOI: <https://doi.org/10.1093/police/paz018>

[Accesat 21 07 2021].

(61) Newman, N. și alții, 2021. *Reuters Institute Digital News Report 2021*. University of Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism

Disponibil la:

<https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2021/romania>

DOI: 10.60625/risj-7khr-zj06

[Accesat 04 06 2024].

(62) Niculescu-Dincă, V., 2016. *Policing Matter(s). Towards a sedimentology of suspicion in technologically mediated surveillance*. Maastricht University.

(63) Nivette, A. E. și alții, 2021. A global analysis of the impact of COVID-19 stay-at-home restrictions on crime. *Nature Human Behaviour*, Issue 5, p. 868–877.

Disponibil la: <https://www.nature.com/articles/s41562-021-01139-z>

DOI: <https://doi.org/10.1038/s41562-021-01139-z>

[Accesat 01 07 2024].

(64) Oglesby-Neal, A. și alții, 2019. *Public Perceptions of Police on Social Media. A Big-Data Approach to Understanding Public Sentiment toward the Police*. Washington, DC: Urban Institute.

Disponibil la: <https://www.urban.org/research/publication/public-perceptions-police-social-media>

[Accesat 01 06 2021].

(65) Organizația Mondială a Sănătății, 2020a. *WHO Director-General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 - 11 March 2020*.

Disponibil la: <https://www.who.int/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>

[Accesat 26 06 2024].

(66) Organizația Mondială a Sănătății, 2020b. *Managing the COVID-19 infodemic: Promoting healthy behaviours and mitigating the harm from misinformation and disinformation*.

Disponibil la:

<https://www.who.int/news/item/23-09-2020-managing-the-covid-19-infodemic-promoting-healthy-behaviours-and-mitigating-the-harm-from-misinformation-and-disinformation>

[Accesat 27 06 2024].

(67) Organizația Mondială a Sănătății, 2024. *Number of COVID-19 deaths reported to WHO*.

Disponibil la: <https://data.who.int/dashboards/covid19/deaths>

[Accesat 26 06 2024].

(68) Pătruț, M., 2015. Cadrajele mediatice și dezbaterile prezidențiale. Studiu de caz. *Revista Polis*, III(3(9)), pp. 131-147.

Disponibil la:

[http://revistapolis.ro/documente/revista/2015/Numarul_3\(9\)2015/editorial/8.%20Monica%20Patrut_Cadrajele%20mediatice%20si%20dezbaterile%20prezidentiale.pdf](http://revistapolis.ro/documente/revista/2015/Numarul_3(9)2015/editorial/8.%20Monica%20Patrut_Cadrajele%20mediatice%20si%20dezbaterile%20prezidentiale.pdf)

[Accesat 14 05 2024].

(69) Pârlea-Stancu, N., 2021. Fear of Crime, Safety and Police Work in a Pandemic Time. *Annals of "Dunarea de Jos" University of Galati. Legal Sciences*, Fascicle XXVI, 4(1), pp. 45-56.

Disponibil la: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1172628>

[Accesat 28 06 2024].

- (70) Reiner, R., 1997. Policing and the Police. In: Maguire, M., Morgan, R. & Reiner, R. eds, 1997. *The Oxford Handbook of Criminology*, second edition, New York: Oxford University Press, pp. 997-1049.
- (71) Roser, M., 2021. *What is the COVID-19 Stringency Index?*. OurWorldInData.org. Disponibil la: <https://ourworldindata.org/metrics-explained-covid19-stringency-index> [Accesat 26 06 2024].
- (72) Roventă-Frumușani, D., 1999. *Semiotică, societate, cultură*. Iași: Institutul European.
- (73) Rowe, M. și alții, 2022. Policing During a Pandemic – for the Public Health or Against the Usual Suspects?. *European Law Enforcement Research Bulletin. Pandemic Effects on Law Enforcement Training & Practice: Taking early stock from a research perspective*, Special Conference Edition Nr. 5, Budapest: European Union Agency for Law Enforcement Training (CEPOL), pp. 273-277.
Disponibil la: <https://www.cepol.europa.eu/scientific-knowledge-and-research/european-law-enforcement-research-bulletin/special-conference-editions> [Accesat 07 07 2024].
- (74) Sela-Shayovitz, R., 2014. Police legitimacy under the spotlight: media coverage of police performance in the face of a high terrorism threat. *Journal of Experimental Criminology*, Volumul 11, pp. 117–139.
Disponibil la: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11292-014-9213-8>
DOI: 10.1007/s11292-014-9213-8
[Accesat 12 04 2021].
- (75) Semetko, H. & Valkenburg, P. M., 2000. Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News. *Journal of Communication*, 50(2), pp. 93-109.
Disponibil la: https://www.researchgate.net/publication/227670569_Framing_European_Politics_A_Content_Analysis_of_Press_and_Television_News
DOI: 10.1111/j.1460-2466.2000.tb02843.x
[Accesat 10 07 2024].
- (76) Semukhina, O., 2018. The evolution of policing in post-soviet Russia: Paternalism versus service in police. Officers' understanding of their role. *Communist and Post-Communist Studies*, 51(3), pp. 215-229.
Disponibil la: <https://online.ucpress.edu/cpcs/article-abstract/51/3/215/555/The-evolution-of-policing-in-post-soviet-Russia?redirectedFrom=fulltext>
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2018.07.001>
[Accesat 09 03 2021].
- (77) Skinns, L. și alții, 2015. The ethics of researching the police: dilemmas and new directions. In: Brunger, M. și alții, 2015, *Introduction to policing research: Taking lessons from practice*. Routledge.
Disponibil la: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315795294-14/ethics-researching-police-layla-skinns-andrew-wooff-amy-sprawson>
DOI: <https://doi.org/10.4324/9781315795294>
Accesat 12 05 2021].
- (78) Stogner, J., Miller, B. L. & McLean, K., 2020. Police Stress, Mental Health, and Resiliency during the COVID-19 Pandemic. *American Journal of Criminal Justice*, Volumul 45, pp. 718-730.
Disponibil la: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12103-020-09548-y>
DOI: <https://doi.org/10.1007/s12103-020-09548-y>

[Accesat 10 07 2024].

(79) Succar, R. și alții, 2024. Understanding the role of media in the formation of public sentiment towards the police. *Communications Psychology*, Volumul 2.

Disponibil la: <https://www.nature.com/articles/s44271-024-00059-8>

DOI: <https://doi.org/10.1038/s44271-024-00059-8>

[Accesat 10 07 2024].

(80) Șinca, F. N., 2006. *Din Istoria Poliției Române. Între onoare și obediență*. București: RCR Print.

(81) Ștefureac, R., 2020. *Percepția populației cu privire la epidemia de coronavirus*. București: INSCOP Research.

Disponibil la:

<https://www.inscop.ro/23-martie-2020-perceptia-populatiei-cu-privire-la-epidemia-de-coronavirus/>

[Accesat 10 07 2024].

(82) Terpstra, J., 2020. Police reform as institutional change: Symbols and dilemmas. *International Journal of Law, Crime and Justice*, Volumul 60.

Disponibil la: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1756061619302368>

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijlcrj.2019.100359>

(83) TNS opinion & political, 2017. *Special Eurobarometer 464b Europeans' attitudes towards security*, Brussels: European Commission.

Disponibil la: <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/1569>

[Accesat 27 06 2024].

(84) Uniunea Europeană, 2023. *Portalul european de informații despre vaccinare*.

Disponibil la: <https://vaccination-info.europa.eu/ro/covid-19-0>

[Accesat 27 08 2024].

(85) de Vreese, C. H., 2005. News Framing: Theory and typology. *Information Design Journal*, 13(1), pp. 51-62.

Disponibil la:

https://www.researchgate.net/publication/250888488_News_Framing_Theory_and_Typology

DOI: 10.1075/idjdd.13.1.06vre

[Accesat 08 07 2024].

(86) Walsh, J. P., Baker, V. & Frade, B., 2022. Policing and social media: The framing of technological use by Canadian newspapers. *Criminology & Criminal Justice*, 0(0), pp. 1-22.

Disponibil la: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/17488958221114254>

DOI: <https://doi.org/10.1177/17488958221114254>

[Accesat 08 07 2024].

(87) Webster, L. & Mertova, P., 2007. *Using Narrative Inquiry as a Research Method: An Introduction to Using Critical Event Narrative Analysis in Research on Learning and Teaching*. London: Routledge.

Disponibil la: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203946268/using-narrative-inquiry-research-method-leonard-webster-patricie-mertova>

DOI: <https://doi.org/10.4324/9780203946268>

[Accesat 29 08 2024].

(88) Wilson, J. Q. & Kelling, G. L., 1982. Broken Windows. The police and neighborhood safety. *The Atlantic Monthly*, March 1982 Issue.

Disponibil la:

<https://www.theatlantic.com/magazine/archive/1982/03/broken-windows/304465/>

[Accesat 05 04 2021].

(89) Wozniak, K. H., Drakulich, K. M. & Calfano, B. R., 2020. Do photos of police-civilian interactions influence public opinion about the police? A multimethod test of media effects. *Journal of Experimental Criminology*, Volumul 17, pp. 1–27.

Disponibil la: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11292-020-09415-0>

DOI: <https://doi.org/10.1007/s11292-020-09415-0>

[Accesat 05 03 2021].

(90) Iyengar, S. & Kinder, D. R., 1987. *News that matters: Television and American opinion*. 2010 ed. University of Chicago Press.

(122) Zamfir, C. & Cace, S. ed., 2020. *Covid19 în România. Date, analize, evoluții și statistici*. București: Editura Expert.

Disponibil la:

<https://bibliotecadesociologie.ro/download/zamfir-catalin-cace-sorin-eds-2020-covid19-in-romania-date-analize-evolutii-si-statistici-bucuresti-expert/>

[Accesat 27 06 2024].

Legislație

(1) Comitetul Național pentru Situații de Urgență, 2020. *Hotărâre nr. 52 din 05.11.2020 privind stabilirea unor măsuri suplimentare necesar a fi aplicate pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19*.

Disponibil la: <https://covid19.stirioficiale.ro/hotarari/hotarare-nr-52-din-05-11-2020-a-cnsu>

[Accesat 10 09 2024].

(2) Comitetul Național pentru Situații de Urgență, 2022. *Hotărâre nr. 7 din 03.02.2022 privind propunerea prelungirii stării de alertă și a măsurilor necesar a fi aplicate pe durata acesteia pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19*.

Disponibil la: <https://covid19.stirioficiale.ro/hotarari/hotarare-nr-7-din-03-02-2022>

[Accesat 03 02 2024].

(3) Guvernul României, 2020a. *Hotărâre nr. 394 din 18 mai 2020 privind declararea stării de alertă și măsurile care se aplică pe durata acesteia pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19*. In: Monitorul Oficial nr. 410 din 18 mai 2020

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/225876>

[Accesat 15 11 2022].

(4) Guvernul României, 2020b. *Ordonanță de Urgență nr. 63 din 7 mai 2020 pentru organizarea și desfășurarea unor campanii de informare publică în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea COVID-19*. In: Monitorul Oficial nr. 373 din 8 mai 2020

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/225485>

[Accesat 26 06 2024].

(5) Guvernul României, 2023. *Hotărârea Guvernului nr. 1.081 din 9 noiembrie 2023 pentru aprobarea Strategiei naționale de ordine și siguranță publică 2023-2027*. In: Monitorul Oficial nr. 1030 din 13.11.2023.

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/276281>

[Accesat 20 11 2023].

(6) Ministerul Afacerilor Interne, 2020a. *Ordonanță Militară nr. 1 din 17 martie 2020 privind unele măsuri de primă urgență care privesc aglomerările de persoane și circulația transfrontalieră a unor bunuri*. In: Monitorul Oficial nr. 219 din 18 martie 2020.

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/223888>

[Accesat 10 09 2024].

(7) Parlamentul României, 2002. *Lege nr. 218 din 23 aprilie 2002 (*republicată*) privind organizarea și funcționarea Poliției Române*. In: Monitorul Oficial nr. 170 din 2 martie 2020.

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/223421>

[Accesat 20 11 2023].

(8) Parlamentul României, 2020. *Lege nr. 55 din 15 mai 2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19*. In: Monitorul Oficial nr. 396 din 15 mai 2020.

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/225620>

[Accesat 15 11 2022].

(9) Președintele României, 2020a. *Decret nr. 195 din 16 martie 2020 privind instituirea stării de urgență pe teritoriul României*. In: Monitorul Oficial nr. 212 din 16.03.2020

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/223831>

[Accesat 15 11 2022].

(10) Președintele României, 2020b. *Decret nr. 240 din 14 aprilie 2020 privind prelungirea stării de urgență pe teritoriul României*. In: Monitorul Oficial nr. 311 din 14 aprilie 2020

Disponibil la: <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/224849>

[Accesat 15 11 2022].

Articole din media online

- publicate pe site-ul www.digi24.ro în perioada 16 martie 2020 – 31 decembrie 2021.

- publicate pe site-ul www.realitatea.net în perioada 16 martie 2020 – 31 decembrie 2021.