

## INFORMAȚII PERSONALE

Ciprian Tudor

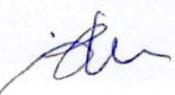
## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011–09/2014 Doctorat în sociologie  
Titlul de doctor obținut cu calificativul “Excelent”, cu o teza intitulată “**Politici ale Privirii în Constituirea unui Mit Cultural Ambivalent despre Romi**”, sub coordonarea științifica a Prof. Univ. Dr Vintila Mihailescu, în cadrul Facultății de Științe Politice a SNSPA, București.
- 1997–06/1998 Masterat în Filosofia Culturii  
MA obținut cu o dizertare despre “Conceptul de modernitate în filosofia și poezia secolului al XIX-lea european. Cazul Charles Baudelaire”, la Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, București
- 1993–06/1997 Licență în Filosofie  
Licență obținuta cu o traducere în romana (însotita de note și aparat critic) a lucrării *L'Ordre du Discours* de Michel Foucault, la Facultatea de Filosofie a Universității din București, București.
- 1989–06/1993 Studii liceale și Bacalaureat la Colegiul Național “Sf. Sava”, București.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ  
Academica și universitară

- 2019 - PREZENT Conferențiar universitar Dr  
**Universitatea Politehnica din București**  
**Departamentul de Științe Socio-umane**  
Cursuri predate:  
*Filosofie*  
*Antropologie culturală*  
*Sociologie*  
*Sociology*  
*Istoria religiilor*  
*Etica academică*

09.03.2020



2018 - 2019

Cercetator Stiintific III  
**ICCV, Academia Română**

2018 - PREZENT

Cadru didactic asociat  
**Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica I.L. Caragiale**  
Cursuri predate:  
*Filosofie*  
*Estetica*

2018 - 2019

Cadru didactic asociat  
**Universitatea Politehnică din Bucureşti,**  
**Departamentul de ştiinţe socio-umane,**  
Cursuri predate:  
*Antropologie Culturala*  
*Sociologie (romana si engleza)*  
*Cultura si Institutii Europene*  
*Istoria religiilor*  
*Istoria Ideilor si a Gandirii Politice*

Iunie 2018

Cercetator post-doctoral  
**Centre Georg Simmel, Paris, Franta.**  
Stagiul de cercetare, desfășurat în cadrul grantului *Patterns Lectures Erste Stiftung & World University Service*, în perioada 1 iunie – 10 iulie 2018 la *Centre Georg Simmel - Recherches franco-allemandes en sciences sociales, École des Hautes Études en Sciences Sociales*, ca cercetător invitat, în Paris, Franța.

2017 – PREZENT

Cadru didactic asociat  
**Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Studii Culturale si Etnologie.**  
Titular al cursurilor:  
*Antropologie Vizuala*  
*Antropologie Literara*  
*Literatura din perspectiva antropologica*

2016 – 2018

Manager de Proiect International de Cercetare si Predare  
**Patterns Lectures Erste Stiftung & World University Service**  
Cercetare si dezvoltare de curs inovativ in cadrul programelor masterale SNSPA prin castigarea proiectului de cercetare international *Patterns Lectures* finantat de Erste Foundation Vienna si World University Service.

Septembrie 2016

Cercetator post-doctoral  
**University of St. Andrews, UK.**  
Bursă de cercetare, desfășurată în cadrul grantului *Patterns Lectures Erste Stiftung & World University Service*, în perioada 1-30 Septembrie 2016 la

University of St. Andrews, School of Philosophical, Anthropological and Film Studies, UK.

2013 – PREZENT

Cercetator Afiliat

**Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Bucuresti  
Centrul de Documentare si Cercetare cu privire la Problematica Romilor,**

2013 – PREZENT

Cadru didactic asociat

**Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Bucuresti, Facultatea de Stiinte Politice.**

Titular al cursurilor:

*Sociologie Vizuala* – pentru studentii Masterului de Studii Vizuale si ai Masterului de Antropologie

*Imagologia “tiganului” in cultura europeana* – pentru studentii Masterului de Studii Roma

2004–2011

Lector Universitar titular

**Universitatea Politehnica din Bucureşti,  
Departamentul de Stiinte Socio-umane,**

Titular al cursurilor:

*Istoria culturii si civilizatiei europene*

*Istoria Institutelor Europene*

*Filosofie Politica - Istoria ideilor politice*

2004–2006

Cadru didactic asociat

**Centrul de Excelenta Pentru Studiul Imaginii, UB&UAUIM, Bucureşti**  
Titular al cursului *Etica discursului public si comunicarea vizuala*

2002–2004

Secretar științific; Project manager

**“The Research Centre For The Foundations of Modern Thought”,**

*International Summer Schools Bucharest/Princeton*, Universitatea din Bucuresti

2000–2002

Cadru didactic asociat

**Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Filosofie, Bucureşti**

Activitate de predare a seminarilor pentru cursurile de *Etica*

1998–2004

Asistent universitar titular

**Universitatea Politehnica din Bucureşti, Departamentul de Stiinte Socio-umane**

Activitate de predare de seminarii.

09.03.2020



**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**  
Non-academica:

2006–2007

**EDITOR IN CHIEF****OMAGIU Visual Culture and Contemporary Ideas Magazine,**  
București (România)

Responsabil cu conceperea/editarea publicatiei, propunind publicului o nouă orientare a revistei, una care problematiza idea de cultura din perspectiva artei contemporane, a antropologiei vizuale si a teoriei culturale.

**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**  
Proiecte de cercetare  
sociologica/antropologica

2011 - PREZENT

**CERCETARE SOCIALA****Primăria Municipiului București: „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2017**

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului “Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbana”, Contract nr. 587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București. Activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR este responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială (socio-antropologică).

**Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2014**

Coordonator cercetare socială în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei.

**Primăria Municipiului București: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană “Zona centrală” și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., București, 2010**

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona centrală și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS

CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană.

ANTROPOLOG – IN ECHIPA PROIECTULUI “FIARE VECHI. EXPLORARI SONORE” (PROIECT AL ASOCIAȚIEI JUMATATEA PLINA, FINANTAT AFCN, 14.04-14.11.2016)

Proiectul se concentreaza asupra conceptului de *soundscape* (peisaj sonor) pentru a pune în scenă tematici ce tin de domeniul patrimoniului cultural imaterial, cu scopul realizării a 4 documentare sonore ce abordează teme ale patrimoniului imaterial urban. Proiectul are o dimensiune internațională semnificativa, angrenând asociații și instituții culturale din Europa, ca de exemplu ARTE Radio.

Membru al echipei, coordonatorul conferinței, aria de competență: antropologie

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### PUBLICAȚII RELEVANTE

#### Carte de autor

Ciprian Tudor (autor). (2018) *Fictiunea “libertatii salbatice” în secolul al XIX-lea. Carmen între mit cultural și stereotip etnic.*, București, Editura Tritonic - Colectia Antropologie, ISBN: 978-606-749-359-7

#### Traducere cu aparat critic

Michel Foucault, *Ordinea Discursului*, traducere cu aparat critic de Ciprian Tudor, Editura Eurosong & Book, București, 2008 (ISBN 9730005338).

#### Manuale

Angela Banciu, Ciprian Tudor, Georgiana Scurtu, *Ghid de cultură și civilizație europeană*, Editura Universității Politehnica, București, 2001

#### Studii publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. Ciprian Tudor, *Pușkin, Nietzsche, Gorki, pe marile ecrane. O ecranizare a libertății la Loteu*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2020 (în curs de apariție). (CEEOL, EBSCO)

09.03.2020

*Aur*

2. Ciprian Tudor, *How a museum of Roma culture should (not) look like: anthropological premises and museum studies considerations in the 21st century*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 22-29, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).
3. Ciprian Tudor, *Pushkin's exile in the South. For a history of the ideas of European Romanticism on the Roma*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 98-107, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).
4. Ciprian Tudor, „O poveste banală”. *Deschideri de interpretare în cheia unei filosofii morale la Cehov.*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2017. (CEEOL, EBSCO)
5. Ciprian Tudor, *Bizet's Carmen. Between the cultural agenda of the 19th century and contemporary postcolonial, post-orientalist or feminist readings*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 5-19, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
6. Ciprian Tudor, *Between “resistance to civilization” and “essential freedom.” Shifts in the cultural representations of romani identity from Enlightenment to Romanticism*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 60-73, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
7. Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sâlbatric, Tiganul, între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016 (CEEOL)

09.03.2020



**Studii publicate în reviste de specialitate sau în volume colective apărute la edituri recunoscute/clasificate CNCS**

1. Ciprian Tudor, *Constructe literare și culturale în constituirea unui stereotip ambivalent despre romi la trecerea dintre Iluminism și Romantism*, Crossing Boundaries in Culture and Communication, Editura Universitară, 2015, pp 165-178 (ISSN = 2248 – 2202 ISSN-L = 2248 – 2202)
2. Ciprian Tudor, *Feasting the gift in Mongolia: Notes on a possible Anthropology of the Feast*, în Iancu, Bogdan (Ed), *The Material Culture. (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends*, Humanitas (E-Book), Bucharest, 2013 (ISBN 978-973-50-3950-9)

CONFERINTE, MESE  
ROTUNDE SI  
MASTERCLASS-URI  
ORGANIZATE

**Membru în echipa de organizare a Conferinței „ROMÂNIA SOCIALĂ 1918 – 2018 Contribuții ale ICCV la cunoașterea societății românești”, 14 noiembrie 2018, București**

**“The film as a socio-cultural radiography of Romania”**  
Organizare, în colaborare cu *Henry W. Grady College of Journalism and Mass Communication, University of Georgia* a unei mese rotunde (împreună cu Prof. Dr. Tudor Vlad, University of Georgia) în Chicago, SUA (21 Aprilie 2018, AMC River East 21, Chicago)  
(<http://www.rofest.com/aferim-the-film-as-a-socio-cultural-radiography-of-romania/>)

**Organizer Masterclass “Sinti and Rorna in German Film Production. A Long Struggle for Recognition and Representation.”**  
29 martie 2018, SNSPA, Bucuresti

**Organizer Masterclass “Moving History. Cinematic Remembrance and Politics of Recognition of Porajmos in Romania.”**  
30 martie 2018, SNSPA, Bucuresti

**Organizer Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 1.”**  
1 aprilie 2018, SNSPA, Bucuresti

**Organizer Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 2.”**  
3 aprilie 2018, SNSPA, Bucuresti

(Organizer al celor 4 masterclass-uri internationale sustinute in martie si aprilie 2018 la SNSPA împreună cu invitații străini Roland Ibold (antropolog, Humboldt Universitaet) si Iulia Hasdeu (antropolog, Geneva University), in cadrul grantului international *Patterns Lectures* câștigat în 2016)

**Organizer si moderator „Roma in Contemporary Film and Theater: Between Archetypes and Avant-gardes.”**

Organizator și moderator al acestei Mese Rotunde (pe teme ale antropologiei vizuale) cu participare internațională (în cadrul grantului international Erste Stiftung Patterns Lectures câștigat în 2016)  
4 aprilie 2018, SNSPA, București

**Moderator “Priviri istorice și lingvistice asupra fericirii”**

Moderator al acestei secțiuni, la Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării „Happiness; its ways.”, Universitatea București, București  
10 noiembrie 2018

**“Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”**

Masterclass la Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin, organizat și susținut împreună cu Roland Ibold în cadrul proiectului “Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”, 14.12.2017, <https://www.euroethno.hu-berlin.de/de/termine/aferim>.

**“Imagining the Roma in Cinema and Television”**

Conferință și masa rotundă cu participare internațională, organizată în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service, Grupul pentru Dialog Social, București, decembrie 2016

**“Intersectionality in Visual Representations of Roma”**

Masa rotundă cu participare internațională, organizată în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service SNSPA, București, decembrie 2016

**“Roma in Contemporary Popular Culture”**

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

**“Roma in Cinema”**

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

**“Sexism and Racism in Visual Representations of Roma”**

Masterclass

SNSPA, București, decembrie 2016

Masterclass-uri organizate de mine și susținute de experți în antropologie, studii culturale și studii de film de la University of Geneva și University of St. Andrews, în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service, în perioada 12-14 decembrie 2016:

**“Semi/Silent”**

**Organizator și moderator al conferinței și mesei rotunde despre antropologia sunetului**

Ordinul Arhitecților, București, octombrie 2016

(În cadrul proiectului finanțat AFCN “Fiare vechi. Explorari sonore”)

09.03.2020



**PARTICIPARI  
CONFERINTE  
INTERNATIONALE**

**“Cuantificarea fericirii. Între sociologia calității vieții și psihologia fericirii individuale.”**

Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării Happiness; its ways., București, 9-10 noiembrie 2018

**“November 30, Feast of St. Andrew’s: Between Popular Rituals, Religious Ritual and Political Re-Symbolisation.**

Conferința CITY RITUALS 13th Biennal Conference of The Ritual Year Working Group (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore), 7-9 November 2018, Bucharest, Romania

**„Anna Karenina” . Pedagogia morală a lui Tolstoi versus lecturi filosofico - etice contemporane.”**

Conferința Slavistă în Centenarul Marii Uniri. Slavistica românească și dialogul culturilor, București, 21 - 22 septembrie 2018

**“Intercultural Education by Ethical/Esthetical Immersion.”**

Conferința 2018 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy / Romani Studies, București, 4-8 septembrie 2018

**International Conference “Ethnographies of Class in Central and Eastern Europe”,**

Romanian Society for Social and Cultural Anthropology, Bucharest, September 2017

(*Middle-classness, QuePasa? Fantasies of belonging in a Bucharest bar.*)

**International Conference “Is Teaching Always Political? New Challenges in Higher Education”,**

Academy of Fine Arts Vienna, November 2017

**Conferința Internațională “Slavistica Românească și Dialogul Culturilor”, Universitatea din București, Septembrie 2017**

(*“Romii între ficțiune și stereotip. Continuități și discontinuități de la Pușkin la Gorki și Loteanu.”*)

**Conferința internațională în Studii Culturale și Științele Comunicării, “Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World”, Universitatea din București, Noiembrie 2016**

(*“La granița dintre reprezentări tiganofobe și tiganofile.”*)

**Conferința Internațională “Universul Culturii Ruse în Spațiul Carpato-Danubiano-Balkanic”, Universitatea din București, Noiembrie 2016**

(*“Țiganii” lui Pușkin, “hora tigănească” și “moldovencele noastre”: un dosar basarabean.”*)

**Conferința Internațională “Universul Culturii Ruse în Spațiul Carpato-Danubiano-Balkanic”, Universitatea din București, Noiembrie 2016**

(*“Eroizarea marginalității. Isaac Babel “citat” de Emir Kusturica.”*)

**Corvinus University International Conference & Workshop “Roma Participation, Empowerment, Emancipation” Corvinus University, Budapest, Hungary, 2013**

09.03.2020  


**University of Naples Federico II International Conference "The Price of Roma Integration"**

University of Naples Federico II, Department of Social Sciences, Naples, Italy., June 2013

(*"Identities under construction"*)

**"8<sup>th</sup> International Conference of The Romanian Society for Social and Cultural Anthropology" (SASC)**

SASC, Bucharest, Romania, September 2012

(*"Feasts and gifts. A conjecture regarding the relationship between gift giving and feasting."*)

**Permanent International Altaistic Conference 2011****"Anniversaries, Feasts and Celebrations in the Altaic World"**

Indiana State University, Bloomington, IN, U.S., July 2011

(*"An Anthropological Inquiry into the Relationship between Gift Giving and Feasting in Traditional Mongolia."*)

**Permanent International Altaistic Conference 2010****"Unknown Treasures of the Altaic World in Libraries, Archives and Museums"**

Oriental Research Institute, Sankt Petersburg, Russia, July 2010

**Permanent International Altaistic Conference 2009****"Myth and Mystery in the Altaic World"**

Huhot University, Inner Mongolia, China, July 2009

WORKSHOP-URI, SCOLI  
DE VARA SI SEMINARII  
INTERNATIONALE

**PATTERNS Community Workshop**

World University Service & Erste Stiftung, Graz, Austria, 2019

**The film as a socio-cultural radiography of Romania,**  
AMC River East 21, Chicago, USA, April 2018

**Border Crossings Network of Academics. International Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans**  
Border Crossing Network & University of Ioannina, Konitsa, Greece, 2013

**Central European University International Summer School & Conference**

*"The Roma in Europe – Debates on Comparative Analysis / Policy Strategy"*  
CEU, Budapest, Hungary, 2012

**Central European University International Hands-on Training in Film Documentation "The Roma in Europe"**  
CEU, Budapest, Hungary, 2012

**Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.**  
The Research Centre for the Foundations of Modern Thought (FME), Bran,

09.03.2020



Romania, 2005

**Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.**  
(FME) Arad, Romania, 2004

**Souls, Clocks, Atoms and Forces: Competing Models of Individuals in Early Modern Thought. International Seminar in Early Modern Philosophy**  
FME, Macea, Romania, 2003

**Enseigner l'histoire des idées comme pratique de la liberté. Modèles d'explication concurrents dans la pensée moderne. International Seminar in Early Modern Philosophy**  
(FME) Macea, Romania, 2002

**Spaces of freedom in modern thought. Individuals, reformation projects, multiple societies. International Summer School.**  
FME, Tescani, Romania, 2001

PROIECTE DE  
CERCETARE  
INTERNATIONALE

**PATTERNS LECTURES Erste Stiftung – World University Service Grant 2016-2018, Vien, Austria**

Proiect international de cercetare si predare a cursurilor inovatoare in invatamantul superior; castigat prin aplicatie personala in 2016. Manager de proiect. Proiectul este desfasurat si implementat in curricula universitara SNSPA (vezi Anexa 2 pentru contracte).

PROIECTE DE  
CERCETARE NATIONALE  
SI INSTITUȚIONALE

**POSDRU/107/1.5/S/82729 „Constructia si implementarea unui program doctoral inovator interdisciplinar cu privire la problematica romilor”, SNSPA, Bucuresti**

Membru in proiect, beneficiar al bursei de cercetare doctorala in cadrul proiectului (2011-2013), la SNSPA Bucuresti

**AFCN: „Studies in the History of Religions. Twenty Years of History of Religions in Bucharest (1996-2016)”, Vol 19-20, 2016, Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Romana, Bucuresti**

Membru in proiectul de cercetare si aparitie editoriala internationala ARCHAEOUS, proiect finantat de institutia nationala AFCN (Ciprian Tudor, Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul, între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip, ARCHAEOUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016)

**AFCN: „Fiare Vechi – Explorari Sonore”, Asociatia Jumatarea Plina, Bucuresti, 2016**

Membru in proiectul de cercetare si documentare Sonora a patrimoniului immaterial. Expert, aria de competenta Antropologie, responsabil cu crearea unei

bibliografii de specialitate pentru documentaristi, scriere de texte despre rezultatul documentarilor de teren, organizarea si moderarea conferintei finale "Semi/Silent" de la Ordinul Arhitectilor din Romania, Bucuresti, octombrie 2016

**Primăria Municipiului Bucureşti: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană „Zona centrală“ și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., Bucureşti, 2010**

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona centrală și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului Bucureşti; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană.

**Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., Bucureşti, 2014**

Coordonator cercetare socială în cadrul proiectului „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR a fost responsabil în cadrul proiectului: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei.

**Primăria Municipiului Bucureşti: „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansarii unui program de regenerare urbana”, S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS S.R.L., Bucureşti, 2017**

Expert cercetare socio-antropologică în cadrul proiectului „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansarii unui program de regenerare urbana”, Contract nr. 587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului Bucureşti; activități pentru care dl. CIPRIAN TUDOR este responsabil în cadrul proiectului: cercetare socială (socio-antropologică).

**AFFILIERS**

**European Academic Network on Romani Studies (EANRS), membru (2012-prezent)**

**Asociatia Romana de Sociologie (ARS), membru (2019-prezent)**

**Romanian Society for Social and Cultural Anthropology, (SASC), membru (2011-prezent)**

**Centrul de Resurse, Documentare si Cercetare cu privire la Problematica Romilor, Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, membru (2013 – prezent)**

**Permanent International Altaistic Conference (PIAC), membru (2011-2015)**

**The Research Centre For The Foundations of Modern Thought (FME), Universitatea Bucuresti, membru (2001-2008)**

09.03.2020

**L'Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines (ARCHEs), membru (2001-2006)**

**"17<sup>th</sup> century Philosophy" research group, New Europe College, membru (2001-2004)**

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

engleză  
franceză

ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare conversație	la Discurs oral	
B2	C2	C1	C1	B2
B2	C2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine